

ISSN 0201—7822

Шашматы

РІГА **1** 1985



Шахматы

№ 1 [601] январь 1985 г.

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г.

Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор **А. Гипслис.**

Ответственный секретарь
Н. Журавлев.

Старший редактор **А. Кловане.**

Члены редколлегии:

В. Багиров, З. Гайлис, Г. Гулбис, Э. Витолиньш, В. Канеп, А. Каусс, В. Кириллов, А. Невицкий, К. Хаукс, М. Таль (консультант), Ф. Цирценис.

Редакторы: **С. Гайдаров, Г. Гореловский, З. Ланка, Д. Суна.**

Художественный редактор
М. Негелев.

Технический редактор
М. Силиня.

Ведущие отделов:

теория дебютов —
гроссмейстер **А. Гипслис;**

партии и фрагменты —
мастер **В. Кириллов;**

черно-белая кавалькада,
шахматная школа, пешечка —
Н. Журавлев;

не видя партнера — **Х. Габранс;**

этюды —
международный арбитр **В. Нейдзе;**

задачи —
мастер **А. Домбровскис.**

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16 (III этаж). Телефоны — 224727, 224148. Адрес для писем: 226050, Рига-50, аб. ящ. 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечать»: латышское издание — 77267, русское издание — 77266. Цена — 25 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 28.11.84. Подписано к печати 19.12.84. ЯТ 11293. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,54 уч.-изд. л. Тираж 54 800 экз. Заказ № 1507.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Баласта дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1985.

Содержание

МАТЧИ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Чибурданидзе — Левитина	1
Карпов — Каспаров	4
Высшая лига — в Риге!	6
За победу шахмат	7
Календарь на 1985 год	8—9

АРЕНА МОЛОДЫХ

М. Аршанский. Рижанка — на европейском пьедестале	10
---	----

ЧЕРНО-БЕЛАЯ КАВАЛЬКАДА

Кафе «Гамбит»	12
«Эврика!»	12
Клуб «Малютка»	13
Тур веселых фигур	13
Головоломка	13

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Б. Розинов. В Международной федерации игры по переписке	14
Ю. Маркаус. Впереди чемпион	14
А. Кажокс. В группе лидеров тесно	14

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

В. Лепешкин. Вариант Найдорфа (Продолжение)	15
---	----

ПЕШЕЧКА

1. Первое знакомство с Шахматным королевством	16
---	----

ЗАДАЧИ

Сборник произведений классика	III
Решения	III

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ IV

Фото: Н. Антимонов (1), Ю. Гуревич (1), Б. Долматовский (1), М. Рабкин (2), архив (1).

Обложка художника ЭРИКА ЛАЗДИНЬША.

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A45 — 3.
B82 — 10, B93 — 15, B98 — 14.
C08 — 2, 3(3), C13 — 12, C15 — 1, C45 — 10, C57 — 12, C68 — 12, C92 — 3.
D02 — 10, D58 — 6, D62 — 3, D63 — 2, 3.
E12 — 14, E15 — 4, 5, 6, E17 — 2(2), 3.

На первой странице обложки:

□ Чемпионка мира МАЙЯ ЧИБУРДАНИДЗЕ.

Фото Ю. Гуревича.

Богатый событиями 1984 год передал эстафету 1985-му — году 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ушедший год был ознаменован блестящим успехом наших мужской и женской сборных на Всемирных олимпиадах в Салониках [Греция]. Отчет об этих турнирах читайте в ближайших номерах журнала.

В январе 1985 года исполняется 25 лет с выхода первого номера «Шахмат» на русском языке. Как и прежде, редакция постарается как можно полнее освещать шахматные баталии начавшегося года. Нами будут учтены ваши пожелания, высказанные в ответах на вопросы редакционной анкеты. Надеемся, что давно установившийся контакт с читателями поможет нам сделать каждый номер журнала интересным и запоминающимся. Желаем вам, дорогие наши авторы и читатели, спортивных успехов и Счастливого Нового года!





КОРОНА

ОСТАЕТСЯ

В ГРУЗИИ



Волгоград, 1984 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0.

Чибурданидзе М. 1/2 1/2 0 1 1/2 1/2 1/2 0 1 1 1/2 1 1 1/2 8,5
Левитина И. 1/2 1/2 1 0 1/2 1/2 1/2 1 0 0 1/2 0 0 1/2 5,5

Истории женских шахмат известны 6 имен чемпионки мира. Первым в этом славном ряду стоит имя легендарной чешки Веры Менчик — девятикратной чемпионки мира. В 1927 году она завоевала почетный титул и впоследствии 8 раз подтверждала его в турнирах и матчах на первенство мира. Менчик ушла из жизни непобежденной — в 1944 году она погибла во время налета гитлеровской авиации на Лондон...

В первом послевоенном чемпионате мира в 1950 году победу одержала ленинградка Людмила Руденко, и с той поры женская шахматная корона принадлежит советским шахматисткам. Ее обладательницами были москвички Ольга Рубцова, Елизавета Быкова, а с 1962 года корона находится в Грузии. Пять раз ее завоевывала Нона Гаприндашвили, а в 1978 году ее обладательницей впервые стала 17-летняя Майя Чибурданидзе. В 1981-м она сохранила свое звание, сыграв вничью матч с Наной Александрией.

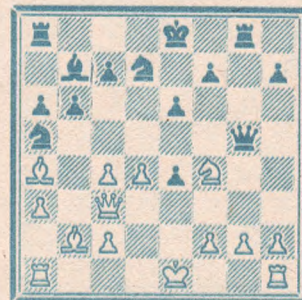
На этот раз ее соперницей стала ленинградка Ирина Левитина, которая на пути к матчу победила Нону Гаприндашвили, Нану Александрию и Лидию Семенову. Поэтому в Волгограде Чибурданидзе должна была отстаивать не только титул чемпионки мира, но и честь всего грузинского шахматного феномена. Это налагало на нее дополнительные обязательства, и может быть поэтому ее игра в начале матча была несколько скованной. Во второй партии чемпионка заиграла очень активно, но вдруг...

2-я партия

13 сентября

Французская защита С15
Чибурданидзе — Левитина

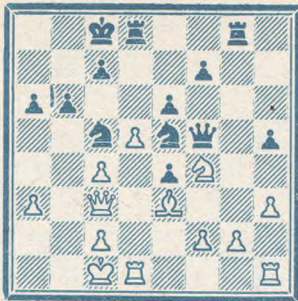
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. a3 С:c3+ 5. bc de 6. Фg4 Кf6 7. Ф:g7 Лg8 8. Фh6 Лg6 9. Фd2 Кс6 10. Ке2 b6 11. Кf4 Лg8 12. Сb5 Сb7 13. c4 a6 14. Ca4 Кd7 15. Сb2 Ka5 16. Фс3 Фg5.



17. Сс1! Отличный ход, решиться на который не так-то просто. Ведь только что белые сыграли Сс1—b2. Теперь у черных много проблем в связи с угрозой продвижения белой пешки «с», потенциальным использованием темповых отскоков коня с f4 и связки коня на d7.

17... Сс6 18. С:c6 К:c6 19. d5. Белые форсируют игру, отдавая неприятельским коням удобные поля в центре. Заслуживало

внимания 19. Cd2. 19. ... Kce5 20. Cd2 Фf5
21. h3 h5 22. 0-0-0 0-0-0 23. Ce3 Kc5.



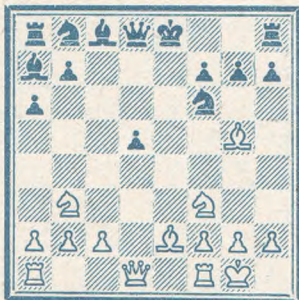
Очень сложная позиция со взаимными слабостями и ненадежным положением обоих королей. И все же выбор на стороне белых. Они, ничем не рискуя, могли «поддерживать позицию», усиливая давление по линии «d»; например: 24. Ld2. Однако чемпионка вновь форсирует игру.

24. C:c5 Ф:f4+ 25. Ce3 Ф:f5 26. c5 bc 27. Фа5 Л:d5 28. Ф:a6+ Kpd7 29. Фа4+ Кре7 30. Фа5. И здесь неожиданно последовало соглашение на ничью (1/2:1/2). Игровое преимущество белых несомненно, на часах черных оставалось 12 минут, а позиция требовала строгого конкретного расчета. Поэтому мирная инициатива чемпионки явилась первым тревожным симптомом для ее болельщиков.

В следующей, 3-й партии Чибурданидзе черными в новоиндийской защите уже в дебюте попала в трудное положение и вынуждена была вести пассивную оборону. Левитина методичной игрой усиливала позицию и при доигрывании одержала заслуженную победу.

Но уже в следующей партии чемпионка мира берет реванш. Играя черными, Левитина во французской защите получила стесненную позицию и жертвой пешки на 19-м ходу попыталась осложнить игру, максимально активизировав свои фигуры. Однако чемпионка мира избрала четкий план и перешла в контратаку. В цейтноте Левитина допустила ошибку — 28. ... g5!. Необходимо было 28. ... Ld8, хотя и в этом случае у белых большой перевес. Равновесие в матче было восстановлено. Оно не нарушилось в последующих трех партиях, которые завершились вничью. Но в каждом из этих поединков игровой инициативой владела претендентка. В течение всего матча Левитина черными принципиально отстаивала позицию из варианта Тарраша во французской защите.

Чибурданидзе — Левитина



Эта позиция с изолированной пешкой d5 возникала в 6, 8, 10 и 12-й партиях матча. В 6-й партии Чибурданидзе выиграла эту пешку на 15-м ходу, но Левитина получила инициативную игру с двумя дальнбойными слонами.

В 8-й партии чемпионка мира уже в дебюте обостряет позицию.

10. ... 0-0 11. C:f6 Ф:f6 12. Ф:d5 Kc6. После 12. ... Ф:b2 13. Ke5 у черных стесненная

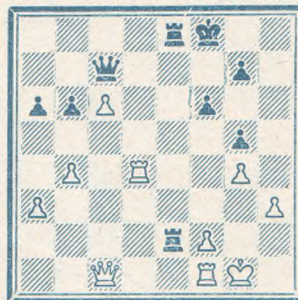
позиция. Теперь же за пожертвованную пешку они получают инициативу. 13. c3 Cg4 14. h3!! Lад8 15. Фe4 Lde8 16. Фc2 Cf5 17. Cd3 C:h3 18. C:h7+ Kph8 19. Ce4 Фf4 20. Лаe1 C:g2. Временной жертвой фигуры черные разрушают прикрытие белого короля. 21. Kp:g2 Фg4+ 22. Kph1 Cb8 23. Kh2 Фh4 24. f3 f5 25. Kd4 K:d4 26. cd fe 27. fe Cg3 28. Ld1 Л:f1+ 29. Л:f1 Ф:e4+ 30. Ф:e4 Л:e4 31. Kf3 Le2 32. Лg1 Cf4 33. Lg2 Le3 34. Лf2 g5.

После отлично проведенной атаки черные получили эндшпиль с существенными позиционными плюсами при материальном равенстве: в открытой позиции их ладья и слон сильнее ладьи и коня белых, кроме того, у них отдаленная проходная пешка «g» и потенциально более активный король. Левитина постепенно усиливала позицию и при доигрывании одержала свою вторую и, как выяснилось, последнюю победу в этом матче.

Трудно сказать, почему претендентка после этой победы решила взять свой первый (из трех возможных) тайм-аут. Вероятно, этот нелогичный поступок связан с тем, что на первую половину матча ленинградка потратила очень много сил. Сказались частые цейтноты и большое напряжение в каждой партии. Ведь обе участницы боролись с полной отдачей, не позволяя себе ни одной короткой ничьей.

Так или иначе, но Левитина во второй половине матча резко снизила качество игры. Драматически закончилась 9-я партия, где белыми играла претендентка. В новоиндийской защите она получила по дебюту перспективную позицию и постепенно наращивала инициативу. Изобретательно защищаясь, чемпионка мира пожертвовала пешку и осуществила остроумный тактический прием в условиях взаимного цейтнота.

Левитина — Чибурданидзе



36. ... Л8e3!. Со смертельной угрозой 37. ... Lg3+. 37. ... Ф:d8 38. fe!!.

Необходимо было 38. c7, после чего черные должны спасаться этюдным путем: 38. ... Lg3+! (на 38. ... Фc8? следует 39. fe, и нет защиты от 40. Ld1 с последующим Ld8+) 39. Kph2! (не проходит 39. fg Фd4+ 40. Kph1 Фe4+) 39. ... Фc8 40. Ld1 (если 40. Kp:g3, то после 40. ... Le7 белые теряют пешку c7 и получают примерно равный эндшпиль) 40. ... Лf3! 41. Ld8+ Kpf7 42. Л:c8 Лf:f2+, и черные объявляют вечный шах.

38. ... Фc7 39. Лf4 gf 40. ef Le6, и белые сдались [0:1].

После обидного поражения Левитина не смогла восстановить силы и стала допускать ошибки уже в дебюте. Так случилось в 10, 12 и 13-й партиях.

Чемпионка мира, напротив, заиграла раскованно и мощно. Отлично провела она 12-ю партию, которая является, на мой взгляд, ее лучшим творческим достижением в матче (будет помещена в отделе «Партии и фрагменты»). В 13-й партии мы вновь увидели мощную, энергичную игру Чибурданидзе. Черным цветом в ферзевом гамбите она легко опро-

1-я партия 11 сентября

Новоиндийская защита E17
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b6
4. Cg2 Cb7 5. c4 Ce7 6. Kc3
Ke4 7. Cd2 d5 8. cd ed 9.
Фa4+ Cc6 10. Фb3 0-0 11.
Cf4 Cb7 12. 0-0 K:c3 13. bc
Kc6 14. Lад1 Le8 15. Lfe1
Ka5 16. Фc2 Фc8 17. Ke5
Cd6 18. Cf3 f6 19. Kd3 C:8
20. Cc1 Фd7 21. Kf4 Kc4 22.
Cg2 Фf7 23. Ch3 Cc8 24. Cg2
Cb7 25. Ch3 Cc8 26. Cg2.
1/2:1/2.

3-я партия 15 и 16 сентября

Новоиндийская защита E17
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3
b6 4. Cg2 Cb7 5. c4 Ce7 6.
Kc3 Ke4 7. Cd2 d5 8. cd ed
9. Фa4+ Фd7 10. Ф:d7+
K:d7 11. Kb5 K:d2 12. K:d2
Kpd8 13. 0-0 a6 14. Kc3 Kf6
15. Lfe1 Kpc8 16. Лaс1 Kpb8
17. a3 Ld8 18. e3 Ke8 19. Kf3
f6 20. Lед1 Kd6 21. Ke1 Ke4
22. Kd3 K:c3 23. Л:c3 Cd6 24.
b4 Кра7 25. a4 Le8 26. Лb1
Lад8 27. a5 b5 28. Kc5 C:c5
29. Л:c5 Kpb8 30. Cf3 Ld6 31.
Лbc1 Le7 32. Kpg2 Kpc8 33.
h4 Kpd8 34. h5 h6 35. Cg4
Ca8 36. Cf5 Cb7 37. Kpf3
Ca8 38. Kpf4 Cb7 39. Л5c3
Ca8 40. Лc5 Cb7 41. Л5c3 (за-
писанный ход) 41. ... c6 42.
f3 Kpc7 43. g4 Kpb8 44. Л1c2
Kc7 45. Лc1 Kpb8 48. Ld1
Kpc7 49. e4 de 50. fe Kpb8
51. Лc5 Ld8 52. Ld3 Ld6 53.
Ld2 Ld8 54. Ld3 Ld6 55. Ld1
Ld8 56. Ld2 Ld6 57. Ld3 Ld8
58. e5 Кра7 59. Kpe3 Kpb8
60. Ce4 Le6 61. Ldc3 Kpc7
62. Лc1 Lde8 63. Cd5 Ld6 64.
Kpf4 g5+ 65. hg fe+ 66. de
Л:g6 67. Ce4 Лf8+ 68. Kpg3
Lg7 69. Лh1 Cc8 70. Л:c6+
Kpb8 71. Lg6 Le7 72. Лh:h6
Лf1 73. Лh8. 1:0.

4-я партия 20 сентября

Французская защита C08
Чибурданидзе — Левитина

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 a6
4. Kgf3 c5 5. ed ed 6. Ce2 cd
7. 0-0 Cd6 8. Kb3 Kc6 9. Kb:d4
Kge7 10. K:c6 bc 11. c4 0-0
12. Cd3 dc 13. C:c4 cf 14.
b3 Kg6 15. Cb2 Cf4 16. Фe1
Kh4 17. Фc3 K:f3+ 18. Ф:f3
Фg5 19. Ф:c6 Лac8 20. Фf3
Cg4 21. Фd5 Ф:d5 22. C:d5
Лc2 23. Ca3 Ld8 24. Ce4 Le2
25. Lfe1 Ldd2 26. Л:e2 C:e2
27. g3 Ce5 28. Лc1 g5 29.
Лc8+ Kpg7 30. Cf8+. 1:0.

5-я партия 22 сентября

Ферзевый гамбит D63
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4
e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 Kbd7 6.



□ И снова лавровый венок чемпионки мира — у МАИИ ЧИБУРДАНИДЗЕ.
Справа — президент ФИДЕ ФЛОРЕНСИО КАМПОМАНЕС.

вергла рискованную игру белых в дебюте и буквально разгромила противницу. Счет в матче стал 8:5 в пользу чемпионки мира. Эта победа обеспечила Чибурданидзе сохранение почетного титула еще на 2 года.

14-я партия матча носила лишь формальный характер. Претендентка «опустила руки» и даже не пыталась улучшить общий счет. В результате — единственная в матче короткая ничья, которая обеспечила теперь уже трехкратной чемпионке мира Майе Чибурданидзе победу с окончательным итогом 8,5:5,5.

Высокий организационный уровень матча, праздничная обстановка, созданная хозяевами, убеждают нас в том, что Волгоград может стать крупным шахматным центром в Поволжье.

Международный мастер
Р. Билунова

е3 0-0 7. Лс1 б6 8. cd ed 9. Сб5 Сб7 10. 0-0 с6 11. Са4 Лс8 12. Фе2 Ке4 13. Cf4 К:с3 14. Л:с3 с5 15. Лд1 с4 16. Лсс1 Кf6 17. Ке5 а6 18. Сс2 б5 19. Cf5 Ла8 20. б3 г6 21. Сб1 Кh5 22. Сh6 Кg7 23. bc bc 24. Фf3 Фс8 25. е4 f6 26. Кg4 Фе6 27. ed C:d5 28. Фh3 Сб4 29. а3 Са5 30. C:g7 Кр:г7 31. Фh6+ Кр:г8 32. Ке3 Ла7 33. h4 f5 34. Са2 Лс8 35. К:d5 Ф:d5 36. Фе3 Лас7 37. Лс2 Фе4 38. Ф:e4 fe 39. Лдс1 Кр:г7 40. Л:с4 Л:с4 41. Л:с4 (записанный ход). 1/2:1/2.

6-я партия 25 сентября

Французская защита С08
Чибурданидзе — Левитина

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 а6 4. Кgf3 с5 5. ed ed 6. Ce2 Кf6 7. 0-0 Ce7 8. dc C:c5 9. Кb3 Са7 10. Cg5 0-0 11. с3 Ле8 12. Фс2 h6 13. Ch4 Kbd7 14. Лад1 Фb6 15. Крh1 Кf8 16. C:f6 Ф:f6 17. Л:d5 Кg6 18. Лd2 Кf4 19. Кfd4 К:e2 20. Л:e2 Cd7 21. Лfe1 Л:e2 22. Л:e2 а5 23. Фе4 Ле8 24. Фf3 Л:e2 25. Ф:e2 а4 26. Кd2 C:d4 27. cd Ф:d4 28. Кf3 Фd5 29. а3 Сс6 30. Кр:г1 Фс5 31. h3 C:f3 32. gf Фс1+ 33. Кр:г2 Фg5+ 34. Крf1 Фс1+ 35. Кр:г2 Фg5+ 36. Крf1 Фс1+. 1/2:1/2.

7-я партия 27 и 28 сентября

Ферзевый гамбит D62
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Кf6 2. Кf3 d5 3. с4 е6 4. Кс3 Се7 5. Cg5 0-0 6. е3 Кbd7 7. Фс2 с5 8. cd К:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. К:d5 ed 11. Cd3 г6 12. dc К:c5 13. 0-0 Cg4 14. Кd4 Лас8 15. Лс1 Лfe8 16. Фd2 а6 17. Лс2 Ке6 18. Л:c8 Л:c8 19. Ce2 C:e2 20. К:e2 Фd6 21. Лd1 Лd8 22. h3 Фb6 23. б3 Фс5 24. Фb2 Фb5 25. h4 h5 26. г3 Фb6 27. Фf6 Фа5 28. Фb2 Фb6 29. Кр:г2 Фb4 30. Кd4 Лс8 31. Фb1 Фb6 32. К:e6 Ф:e6 33. Лd4 Лс5 34. Фd1 Фf5 35. Фd3 Ф:d3 36. Л:d3 Кр:г7 37. Лd2 Крf6 38. Крf3 Крe5 39. Крe2 Лс1

40. Крd3 б5 41. б4 (записанный ход) 41. ... Лс4 42. Лb2 f6 43. Крe2 Лс1 44. Крd3 Лс4 45. Лb3 g5 46. hg fg 47. Лb1 Крf5 48. f3 g4 49. е4+ de+ 50. fe+ Л:e4 51. Лf1+ Крe5 52. Лh1 Л:b4 53. Л:h5+ Крd6 54. Лh6+ Крd5 55. Л:a6 Лd4+ 56. Крe3 Ле4+ 57. Крd3 Лd4+ 58. Крe3 Лс4 59. Ла8 Ле4+. 1/2:1/2.

8-я партия 2 и 3 октября

Французская защита С08
Чибурданидзе — Левитина

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 а6 4. Кgf3 с5 5. ed ed 6. Ce2 Кf6 7. 0-0 Се7 8. dc C:c5 9. Кb3 Са7 10. Cg5 0-0 11. C:f6 Ф:f6 12. Ф:d5 Кс6 13. с3 Cg4 14. h3 Лад8 15. Фе4 Лde8 16. Фс2 Cf5 17. Cd3 C:h3 18. C:h7+ Крh8 19. Ce4 Фf4 20. Лаe1 C:g2 21. Кр:г2 Фg4+ 22. Крh1 Сb8 23. Кh2 Фh4 24. f3 f5 25. Кd4 К:d4 26. cd fe 27. fe Cg3 28. Лd1 Л:f1+ 29. Л:f1 Ф:e4+ 30. Ф:e4 Ле4 31. Кf3 Ле2 32. Лg1 Cf4 33. Лg2 Ле3 34. Лf2 g5 35. Кр:г2 Кр:г7 36. Лс2 Крf6 37. Крf2 g4 38. Кg1 Лd3 39. Ке2 Лf3+ 40. Кр:г2 Се3 41. Кg1 Лf5 (записанный ход) 42. Ке2 Кр:г5 43. Кg3 Лf3 44. Лс5+ Кр:г6 45. Ке4 Лf4 46. Ле5 C:d4 47. Ле7 С:b2 48. Кр:г3 Сс1 49. Кс5 Лс4 50. Ке4 Са3 51. Ле5 Крf7 52. Кр:г4 Сb2 53. Лf5+ Крe7 54. Крf3 Ла4 55. Лh5 Ла3+ 56. Кр:г4 Крd7 57. Лh2 Л:a2 58. Кс3 Ла3 59. Л:b2 Л:c3 60. Л:b7+ Крс6 61. Лb1 а5 62. Крf4 а4 63. Крe4 Крс5 64. Лb8 а3 65. Ла8 Крс4 66. Ла7 Крb3 67. Ла8 Лh3 68. Лb8+ Крс2. 0:1.

9-я партия 6 октября

Новоиндийская защита E17
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. g3 б6 4. Cg2 Сb7 5. с4 Се7 6. Кс3 0-0 7. d5 Сb4 8. Cd2 с6 9. dc dc 10. Фс2 с5 11. 0-0 Фе7 12. б3 Кс6 13. а3 Са5 14. Cg5 C:c3 15. Ф:c3 Лfd8 16. Лfd1 h6 17. Cf4 Ке4 18. Фb2 f6 19.

Фс2 Кg5 20. C:g5 hg 21. h3 Кd4 22. К:d4 cd 23. C:b7 Ф:b7 24. Лd3 е5 25. Лад1 Крf7 26. g4 Лh8 27. Лg3 Лад8 28. е3 Лhe8 29. б4 Ле6 30. ed ed 31. Лgd3 Лde8 32. Фс1 Ле2 33. с5 Крf8 34. с6 Фс7 35. Лf1 а6 36. Л:d4 Лe8 37. Лd8+ Ф:d8 38. fe Ф:c7 39. Лf4 gf 40. ef Ле6. 0:1.

10-я партия 9 и 10 октября

Французская защита С08
Чибурданидзе — Левитина

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 а6 4. Кgf3 с5 5. ed ed 6. Ce2 Кf6 7. 0-0 Се7 8. dc C:c5 9. Кb3 Са7 10. Cg5 Kbd7 11. Кfd4 h6 12. Cf4 0-0 13. Кf5 Кс5 14. Кbd4 Кfe4 15. Ce5 C:f5 16. К:f5 Ке6 17. Ф:d5 Ф:d5 18. Ке7+ Крh8 19. К:d5 f6 20. Cg3 Лfd8 21. с4 Кd4 22. Cd3 Кс5 23. Cg6 б5 24. б3 bc 25. bc Ке2+ 26. Крh1 К:g3+ 27. hg Кd7 28. f4 Кb6 29. Кс7 Лас8 30. Ке6 Лd6 31. с5 Ле6 32. Cf5 Л:c5 33. C:e6 Лh5+ 34. Ch3 Кс4 35. f5 Ке5 36. Лf4 Кd3 37. Лс4 Лg5 38. Лb1 Крh7 39. Лс8 Кf2+ 40. Крh2 К:h3 41. gh (записанный ход) 41. ... Л:f5 42. Ла8 Лf2+ 43. Крh1 Cd4 44. Л:a6 h5 45. Ла4 Се5 46. Лb3 Крh6 47. а3 Ла2 48. Лс4 Cd6 49. а4 Се5 50. Лd3 Кр:г6 51. Кр:г1 Крf5 52. Крe1 Лh2 55. h4+ Крh6 56. Лс6 Се5 57. а5 Ла2 58. а6 Кр:г6 59. Крd1 Крh6 60. Ле3 Cd4 61. Ле4 Cg1 62. Крс1 Кр:г6 63. Крb1 Ла5 64. Ле2 Крf5 65. Ла2 Лb5+ 66. Крс2 Лb8 67. Лс4 Ла8 68. Ла5+ Кр:г6 69. Крd2 Cf2 70. Ла3 Ле8 71. Лс7 Се1+ 72. Крd1 Сb4 73. Лb3 Лd8+ 74. Крe2 Cd6 75. Лс6 Се5 76. Лa3 Крf5 77. Крf3 Ла8 78. Ла5 Ле8 79. а7 Ла8 80. Лb6 g6 81. Лс6. 1:0.

11-я партия 13 октября

Дебют ферзевых пешек А45
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Кf6 2. Cg5 Ке4 3. Cf4 d5 4. Кd2 К:d2 5. Ф:d2 Cf5 6. е3

е6 7. Кf3 Се7 8. с4 0-0 9. Лс1 с6 10. Ce2 Кd7 11. 0-0 Кf6 12. с5 Ке4 13. Фd1 g5 14. Ce5 f6 15. Cg3 h5 16. h3 К:g3 17. fg Фс7 18. Cd3 Ce4 19. C:e4 de 20. Кd2 f5 21. Фb3 Лf6 22. Ке4 Лd8 23. Ке5 Лd5 24. Фb4 Лf8 25. Лс3 Cf6 26. Кс4 Лb8 27. Лa3 б6 28. cb аb 29. Ла6 Лb5 30. Фе1 с5 31. dc Л:c5 32. б3 б5 33. Л:e6 Крf7 34. Л:f6+ Кр:f6 35. Кd2 Кр:г6 36. Фf2 Фе5 37. g4 hg 38. hg f4 39. ef gf 40. Ке4 Лd5 41. Ф:f4 Ф:f4 (записанный ход). 1/2:1/2.

12-я партия, сыгранная 16 октября, будет опубликована в одном из ближайших номеров журнала.

13-я партия 18 октября

Ферзевый гамбит D63
Левитина — Чибурданидзе

1. d4 Кf6 2. Кf3 d5 3. с4 е6 4. Кс3 Се7 5. Cg5 Kbd7 6. е3 0-0 7. Лс1 б6 8. cd ed 9. Фа4 с5 10. Фс6 Лb8 11. К:d5 К:d5 12. Ф:d5 Сb7 13. C:e7 Ф:e7 14. Фg5 Ф:g5 15. К:g5 cd 16. ed Лfe8+ 17. Крd1 Лeд8 18. Кf3 C:f3+ 19. gf Ке5 20. Лс3 Л:d4+ 21. Крс1 Лbд8 22. Ce2 g5 23. Лd1 Л:d1+ 24. C:d1 Кd3+ 25. Крс2 Кb4+ 26. Крb3 К:a2 27. Кр:a2 Л:d1 28. Лс7 Лh1 29. Л:a7 Л:h2 30. Лb7 Лh6 31. Крb3 Лс6 32. Крb4 h5 33. Крb5 Лf6 34. б4 h4 35. Лd7 h3 36. Лd1 h2 37. Лh1 Лh6 38. Крс4 Крf8 39. Крd5 Крe7 40. Крe5 f6+ 41. Крd5 Крd7 (открытый записанный ход). 0:1.

14-я партия 23 октября

Испанская партия С92
Чибурданидзе — Левитина

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0-0 Се7 6. Ле1 б5 7. Сb3 d6 8. с3 0-0 9. h3 Сb7 10. d4 Ле8 11. Кg5 Лf8 12. Кf3 Ле8 13. Кg5. 1/2:1/2



«ПУАНТИЛИЗМ» НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ

15-я партия 19 и 20 октября

Новоиндийская защита E15
Карпов — Каспаров

Москва, 1984

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. g3
Саб. Перед началом этого матча я предсказывал, что он будет иметь сходство с единоборством Х.-Р. Капабланки и А. Алехина. Первой шахматной книгой, первым учебником игры была для А. Карпова книга, написанная выдающимся кубинским шахматистом, и я в свое время назвал Карпова «атомным Капабланкой» — то есть Капабланкой, вооруженным современным теоретическим и техническим арсеналом. Г. Каспаров, как всем известно, часто выражал восхищение комбинационным гением Алехина. В матче 1927 года главным полем боя стал отказанный ферзевый гамбит, здесь же его место заняла новоиндийская защита, встречающаяся в этом матче уже шестой раз, и добавлю, не последний...

5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Cg2 0-0 8. 0-0 d5 9. cd K:d5 10. Kc3 Kd7 11. K:d5 ed 12. Лс1.



Партнеры повторяют свою предыдущую, 14-ю партию матча, в которой белыми играл Каспаров. Неужели этот вариант удовлетворяет обоим как за белых, так и за черных? Скорее всего, от-

вет значительно тоньше. Играя белыми, Каспаров не сумел нанести удар по избранному чемпионом мира плану с 4. ... Саб6, и вот он применяет эту же систему черными! Теперь Карпов должен либо избрать — сознательно! — менее эффективный план игры белыми, либо раскрыть карты, то есть продемонстрировать лучший метод борьбы с его собственной системой защиты. Серьезная дилемма. В матчах на самом высоком уровне — могу судить по личному опыту секунданта — проблема «перекрещивания» дебютов является одной из самых трудных для соперников. В этой партии черные первыми сошли с проторенной в матче тропы.

12. ... Ле8. Каспаров отказывается от хода 12. ... с5, сделанного чемпионом в 14-й партии, где после 13. dc bc 14. Ke1 Kb6 белые могли попытаться получить перевес путем 15. Ca5! или 15. Kd3! вместо 15. a4!1. Ход ладьей на e8 крепче.

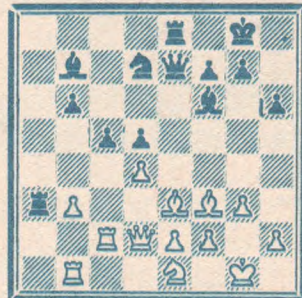
13. Лс2. Первый из серии очень «коротеньких» ходов. Карпов начинает играть в утонченном «пуантилистском» стиле французского живописца Сера — его 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21-й и многие другие ходы действительно очень короткие... Я считаю шахматы не только спортом, но и искусством, и, помоему, подобные сравнения с другими видами творческой, интеллектуальной деятельности человека позволяют ярче показать красоту нашей благородной игры. С технической точки зрения ход 13. Лс2 является новинкой; в партии Портиш — Тимман (Тилбург, 1983) проверялся ход 13. Ле1.

13. ... с5 14. Ле1 Cb7 15. Се3 а5. Это соответствует активному стилю Каспарова — он стремится к динамичной контригре на ферзевом фланге и берет на прицел пешку b3. 16. Фс1. Привлекательно выглядит ход 16. Ch3, косвенно атакуя пешку с5.

16. ... а4 17. Лd1. Карпов белыми добился большего в дебюте, чем в прошлой партии Каспаров. Позиция начинает напоминать защиту Тарраша — положение обеих висячих пешек черных на d5 и с5 внушает опасения. 17. ... ab 18. ab Cf6 19. Ke1 h6 20. Cf3. Белые укрепляют свою позицию и де-

лают возможным маневр Ke1—g2—f4. 20. ... Фе7 21. Фd2. Совершенно неприемлем для белых вариант 21. dc Ла1 22. Фd2 Л:d1 23. Ф:d1 K:c5 24. С:d5? Лd8 25. Лd2 Л:d5 26. Л:d5 Фе4, с победоносной контратакой (указано А. Гипслисом в газете «Советский спорт»).

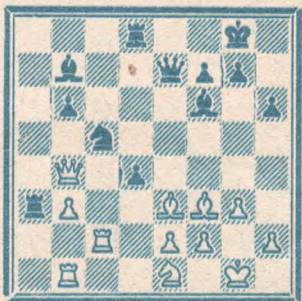
21. ... Ла3 22. Лb1.



22. ... Лd8. Сделав этот ход, Каспаров предложил ничью. Очевидно, он просмотрел последовавший маневр противника. По общему мнению, лучше было 22. ... Леa8!1, после чего черные получали возможность вторжения на a1. По-видимому, претендента беспокоила слабость пешки d5, однако с этой проблемой можно было справиться. Например: 23. dc K:c5 24. Cd5 Лd8 25. Фb4 С:d5 26. С:c5! bc 27. Ф:a3 Фе4 28. f3 Фе3+ 29. Kph1; здесь естественно выглядит ход 29. ... Cd4, но тогда белые могут отбить атаку посредством 30. Kg2 Фf2 31. Фс1 и затем Фf1. И все же в распоряжении черных есть хорошая возможность — 29. ... Се4!1, получая в случае 30. Фс1 Ф:c1 31. Лb:c1 С:c2 32. K:c2 Лd2! или 30. fe Ф:e4+ 31. Kpg1 Cd4+ 32. e3 С:e3+ опаснейшую атаку на раскрытого короля белых, которую можно усилить путем Лd8—d6—f6.

23. dc K:c5 24. Фb4!1. Скорее всего, именно этот ход, ведущий к созданию конкретных угроз, побудил чемпиона мира отклонить ничью и заменить пешки на с5. В пресс-центре гроссмейстер Ю. Разуваев, известный специалист по новоиндийской защите, указал на менее эффективный вариант: 24. С:c5 bc 25. Kd3 Cg5! 26. Фd1 c4! 27. bc dc 28. Л:b7 Фе6!1, отыгрывая фигуру.

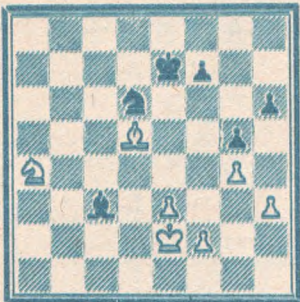
24. ... d4. Единственная возможность создать контригру. Сейчас опасно для белых 25. Ф:a3 de, поскольку их ферзь остается вне игры, а король рискует слишком раскрыться.



25. С:d4!1. Начинается острейшая тактическая перепалка. 25. ... Лb3!1. В случае 25. ... С:d4 26. Ф:a3 С:f2+ 27. Kр:f2 Ke4+ (27. ... С:f3? 28. Kр:f3! +-) 28. С:e4 Ф:a3 29. С:b7 у белых слишком много фигур за ферзя.

26. Л:b3 Л:d4 27. Ф:b6 K:b3 28. Лс7. По мнению С. Глигорича, слишком рез-

кий ход. Но другие продолжения допускают неприятную реплику 28. ... Лd1. 28. ... Лd7 29. Л:b7 Л:b7 30. Ф:b7 Кd4 31. Крf1. Невелики шансы на выигрыш и после 31. Фс8+ Крh7 32. Фс4. В отсутствие ферзей король белых может активно войти в игру, зато при ферзях у них сохраняются возможности атаки. Трудно сказать, что предпочтительнее. 31. ... Ф:b7 32. С:b7 Кf5 33. Кd3 Сс3 34. е3 g5 35. g4 Кd6 36. Сf3 Крg7 37. Крe2 Крf6 38. h3 Крe7 39. Сd5 Крf6 40. Кс5 Крe7 41. Кe4.



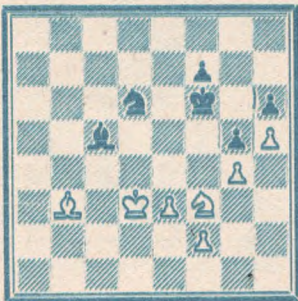
Отложенная позиция. Бурные осложнения закончились, и белые остались с лишней пешкой, которую, впрочем, почти невозможно обратить в очко. Дело в том, что рано или поздно белым придется двинуть пешки на f4 и h4, а это приведет к разменам, и на доске останется слишком мало материала. Как всем известно, даже если у черных останется один лишь король, слона с пешкой «h» будет недостаточно для выигрыша.

41. ... Са5 (записанный ход) 42. Кс5 Сb6 43. Ка6 Са5 44. Кb8 Сс3 45. Кс6+ Крd7 46. Крd3 Сe1 47. Ке5+ Крe7 48. Крe2 Сс3 49. Кf3 Са5 50. Сb3 Сb6 51. Ке5 Сс5 52. Крd3 Сb6 53. Сd5 Сс5 54. Крc3 Крe8 55. Крb3 Крe7 56. Кра4 Сb6 57. Крb4 Крe8 58. Кс6 Крd7 59. Крc3 Крe8 60. Крd3 Сс5 61. Крe2 Крf8 62. Крf3 Са3 63. Сb3 Сс5 64. Ке5 Крe7 65. Кd3 Сb6 66. Кb4 Сс5 67. Кd5+ Крf8 68. Сс2 Са7 69. h4. После продолжительных маневров, которые не принесли выгод белым, чемпион мира решает

прорваться на королевском фланге. Черные могут взять на h4, но тогда они испортят свою пешечную структуру.

69. ... Крg7 70. h5. Разумеется, белые не желают сокращать наличный материал разменом на g5. Но может быть, им стоило оставить пешку на h4, комбинируя возможности на королевском фланге с идеей, предложенной в следующем примечании.

70. ... Сс5 71. Крe2 Кс4 72. Сf5 Кb6 73. Кс3 Сb4 74. Кb5 Крf6 75. Сс2 Кс4 76. Кd4 Сс5 77. Кf5 Кd6 78. Кg3 (78. К:h6 Крg7 79. Кf5+ Кf5 =) 78. ... Крe3 79. Кf1 Сb4 80. Кh2 Крf6 81. Сb3 Сс5 82. Кf3 Сb6 83. Крd3 Сс5.



84. Сс2. Белые стремятся сделать тематический ход f2—f4. Но у них была и другая возможность — 84. e4f?, с тем чтобы попытаться путем e4—e5+ убрать «вечного стража» с поля d6. Вот один из вариантов: 84. ... Ке8 85. e5+ Крe7 86. Кd4 Кg7 87. f4 gf 88. g5 С:d4 89. Кр:d4 hg, и черные успешно защищаются. И все же идея с ходом e3—e4 заслуживала изучения, особенно если бы белые оставили пешку на h4.

84. ... Крe6 85. Кg1 Крe5 86. Ке2 Сb6 87. Сb3 Сс5 88. Кс3 Крf6 89. Кd5+ Крe6. Черные снова вызывают осложнения. А чем был плох ход 89. ... Крg7? 90. f4 gf 91. g5f. Преждевременное! Надо было сыграть 91. ef и еще раз отложить партию, и тогда отложенная позиция висела бы над претендентом во время следующей партии.

91. ... fe 92. gh e2f. Теперь ничья в этом боевом и увлекательном поединке становится очевидной. 93. Кf4+ Крe7, и соперники подписали мирное соглашение (1/2:1/2). Время: 4.25 — 5.37.

Примечания
гроссмейстера Р. Кина

ОТГОЛОСКИ ПРЕДЫДУЩИХ БАТАЛИЙ

Каждая новая встреча в матче несет в себе отголоски предыдущих баталий, груз сыгранных партий накладывает свой отпечаток на последующие. Материал законченных поединков приходится учитывать при разговоре о продолжении теоретической дуэли или, скажем, в тех случаях, когда мы пытаемся объяснить скоротечность и мирный характер отдельной встречи затронутой творческих сил накануне. На шестнадцатую партию, видимо, оказали влияние следующие факторы: счет 4:0,

при котором Г. Каспарову, не познавшему радость победы, многие заманчивые продолжения кажутся недостаточными для игры на выигрыш; и второе — в предыдущей партии чемпион мира на протяжении более чем 50 ходов имел возможность без всякого риска «выжимать» эндшпиль с лишней пешкой. Инерция подобного настроения, видимо, привела А. Карпова к некоторой беспечности на 22-м ходу, позволившей белым развить инициативу.

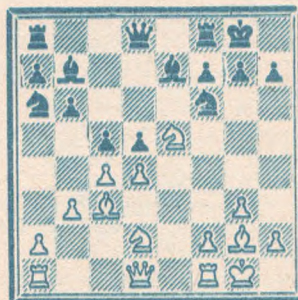
16-я партия

22 октября

Новоиндийская защита E15
Каспаров — Карпов

Москва, 1984

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Са6 5. b3 Сb4+ 6. Сd2 Се7 7. Сg2 с6. Это продолжение отличает данную партию от 4, 14 и 15-й партий матча. 8. Сс3 d5 9. Кbd2. Еще один нюанс — в схожей ситуации в шестой партии претендент продолжал 9. Ке5. 9. ... Сb7 10. Ке5 0-0 11. e4 Ка6 12. 0-0 с5 13. ed ed.



Эта позиция уже встречалась в практике чемпиона мира. В партии Торре — Карпов (Тилбург, 1982) было 14. Кg4 Фd7! 15. Ке5 Фс8 16. Ле1 dс 17. Кd:c4 С:g2 18. Кр:g2 cd 19. С:d4 Лd8, с удобной игрой у черных.

14. Ле1 cd 15. С:d4 Кс5 16. Кg4 dс 17. К:c4. В партии Торре — Адорьян (Вейк-ан-Зее, 1984) серия разменов 17. К:f6+ С:f6 18. С:bc bc 19. С:b7 С:a1 20. С:a8 Сс3 21. cс С:d2 привела к ничейному результату. 17. ... С:g2 18. Кр:g2. Заманчивое 18. Л:e7!?, видимо, показалось претенденту недостаточно убедительным, хотя такой примерный вариант: 18. ... Ф:e7 19. К:f6+ gf 20. Фg4+ Крh8 21. Фf4 Кd7 22. Кр:g2, с инициативой за пожертвованное качество — мог бы, наверное, внести оживление в ряды болельщиков Каспарова.

18. ... К:g4. До сих пор события развивались аналогично партии Торре — Соколов (матч «сборная СССР — сборная мира», Лондон, 1984), в которой после 18. ... Ке6 черным, в принципе, удалось уравнивать шансы. 19. Ф:g4 Сf6 20. Лад1 С:d4 21. Л:d4 Фс7 22. Кd6 Ке6f. Конечно, в свете последующих событий можно было бы вместо этого хода рекомендовать, скажем, 23. ... Лад8, с шансами на уравнивание. 23. Ле6 h5. После 23. ... fe 24. Ф:e6+ Крh8 25. Лс4! белые остаются с лишней пешкой. 24. Фe4 fe 25. Ф:e6+ Крh7.

26. Лd5. Другим сильным продолжением было 26. Ке4, на что проигрывает 26. ... Лаe8? — 27. Кg5+ Крh8 28. Фg6 Фb7+ 29. Ле4f. Шансы на защиту оставило 26. ... Крh8 27. Лd7 Фс1, однако белые сохраняли очень сильную атаку,

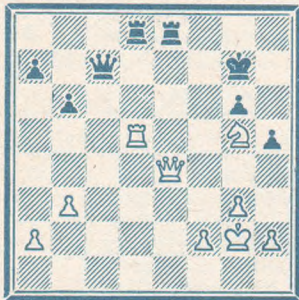


□ Гроссмейстеры ДЖОНАТАН СПИЛМЭН и РЕЙМОНД КИН (Англия) в пресс-центре матча.

например: 28. Фd5 Фh6 29. Kg5 Фg6 30. Ke6.

Но самое неприятное для черных продолжение — 26. Лс4! Фd8 27. Фd5 g6 28. Фb7+ Kpg8 29. Лс7! Фf6 30. Фd5+!, с решающим перевесом у белых.

26. ... g6 27. Ke4 Лад8 29. Kg5+ Kpg7! Чемпион мира демонстрирует очень изобретательную защиту. Любопытна геометрия черных фигур — с каким удовольствием белый конь заменил бы своего ферзя на поле e6! 29. Фе4 Лfe8.



30. Фd4+!! И опять можно засвидетельствовать ситуацию, в которой Г. Каспаров в поисках чего-то большего отказывается от перехода в ладейный эндшпиль, где стоял бы вопрос о реализации лишней пешки — 30. Ke6+ Л:e6 31. Фd4+ (31. Ф:e6 Фb7 проигрывало ладью) 31. ... Фе5! 32. Л:d8 Ф:d4 33. Л:d4. В итоге в поисках журавля упускается и синица.

30. ... Kpg8 31. Л:d8 Л:d8 32. Фf6 Лd6 33. Фf4 Фс6+ 34. Kph3 Фd7+. По-

зиция черных уже кажется более перспективной, но А. Карпов, считая, что реальных путей усиления позиции найти не удастся, форсирует ничью. Вот примерное обоснование этого решения: после 34. ... Лf6 35. Фb8+ Лf8 36. Ф:a7 Фс8+ 37. Kpg2 Фа8+ 38. Ф:a8 Л:a8 39. a4 Лd8 черные сохраняют надежды реализовать лишнее качество, однако вместо 35. Фb8+ более надежным выглядит 35. Фd4. 35. Kpg2 Фс6+ 36. Kph3 Фd7+ 37. Kpg2. Ничья (1/2:1/2). Время: 2.11 — 2.19.

Примечания
гроссмейстера С. Палатника

КАК БЕЛЫМИ, ТАК И ЧЕРНЫМИ

В матче между А. Карповым и Г. Каспаровым мы наблюдаем новый, довольно редко встречающийся подход к решению дебютных проблем — оба партнера применяют одни и те же варианты как белыми, так и черными.

17-я партия 24 октября

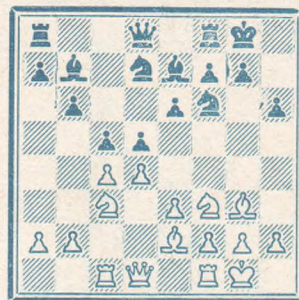
Ферзевый гамбит D58
Карпов — Каспаров

Москва, 1984

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce5 5. Cg5 h6 6. Ch4 0-0. Различные варианты системы Тартаковера — Ма-

кагонова — Бондаревского были главным оружием А. Карпова во время предыдущего матча на первенство мира в Мерано (1981), но при игре черными.

7. e3 b6 8. Ce2 Cb7 9. 0-0. В 12-й партии Г. Каспаров, играя белыми фигурами, отдал предпочтение продолжению 9. C:f6 C:f6 10. cd. 9. ... Kbd7 10. Лс1 c5 11. Cg3.



11. ... a6. Гибкий ход, вынуждающий белых определить позицию в центре. Во встрече Савон — Ивков (Петрополис, 1973) черные сразу предложили пойти на размен: 11. ... Ke4 12. K:e4 de f3. Ke5 K:e5, со скорой ничьей.

12. cd K:d5 13. K:d5 C:d5 14. dc K:c5 15. b4 Ke4 16. Cc7 Фе8 17. a3 a5! 18. Cd3 ab 19. ab C:b4 20. C:e4 C:e4 21. Фd4 C:f3 22. Ф:b4 Ce2. Ничья (1/2:1/2). Время: 1.28 — 1.01.

В случае 23. Лfe1 возможно 23. ... Фb5 24. Ф:b5 C:b5 25. C:b6, с равенством.

ВЫСШАЯ

ЛИГА—

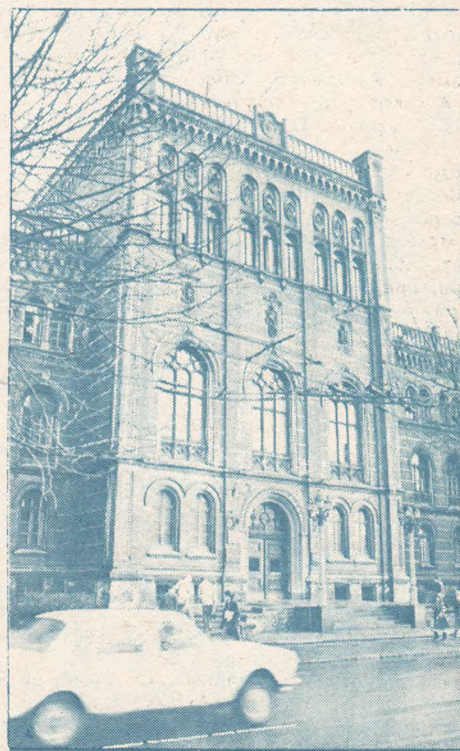
В РИГЕ



Высшая лига 52-го чемпионата СССР — зональный турнир первенства мира
Рига, 22 января — 19 февраля
1985 г.

В турнире, который будет проходить в актовом зале Латвийского государственного университета им. Петра Стучки, получили право участвовать: Георгий Агзамов (Ташкент), гроссмейстер, индивидуальный коэффициент 2564; Юрий Балашов (Москва), гм, 2524; Виктор Гавриков (Вильнюс), гм, 2520; Ефим Геллер (Москва), гм, 2542; Борис Гулько (Москва), гм, 2491; Бухути Гургенидзе (Тбилиси), гм, 2432; Михаил Гуревич (Харьков), мастер, 2452; Виктор Купрейчик (Минск), гм, 2522; Константин Лернер (Одесса), гроссмейстер СССР, 2540; Смбаг Ллутян (Ереван), гм, 2569; Адриан Михальчишин (Львов), гм, 2509; Аршак Петросян (Ереван), гм, 2436; Лев Псахис (Красноярск), гм, 2534; Юрий Разуваев (Москва), гм, 2561; Евгений Свешников (Челябинск), гм, 2561; Сергей Смагин (Москва), м, 2404; Андрей Соколов (Москва), гм, 2545; Владимир Тукмаков (Одесса), гм, 2556; Александр Чернин (Харьков), мм, 2472; Вячеслав Эйгорн (Одесса), мм, 2545.

Турниру будут посвящены 15 номеров специального бюллетеня.



□ Главное здание Латвийского государственного университета им. П. Стучки. Здесь будет проходить высшая лига 52-го чемпионата страны.

ЗА ПОБЕДУ ШАХМАТ



Рис. А. Минакова.

Известный югославский журналист, шахматный комментатор загребской газеты «Вестник» **Димитрие Белица** освещал в прессе и на радио своей страны матч на звание чемпиона мира между А. Карповым и Г. Каспаровым. С шахматами Д. Белица знаком не только «по роду службы» — как-никак, он мастер ФИДЕ. Руководитель пресс-центра матча гроссмейстер А. Гипслис провел с югославским журналистом беседу, запись которой мы и предлагаем вниманию читателей.

— В шахматном мире вы известны как журналист, который всегда находится в центре шахматных «циклонов». Так, в Москву вы приезжаете уже в 19-й раз. Хотелось бы поговорить о главной линии вашей деятельности — пропаганде шахмат. Сколько книг о шахматах и шахматистах вы уже написали!

— Незадолго до матча вышла моя 21-я книга «Каспаров против Карпова». В ближайшие дни увидит свет следующая, посвященная турниру гроссмейстеров в Бугойно.

Моя первая книга — «Шахматная хрестоматия», начиная с 1966 года, выдержала девять изданий, переведена на итальянский, немецкий, английский и другие языки. В Чехословакии она вышла в переводе гроссмейстера Властимила Горты.

— А каков тираж ваших книг!

— Если сравнивать с тиражами шахматной литературы в вашей стране, то небольшой — тысяча пять-шесть; за год все расходуется. А самый большой общий тираж — все у той же «Хрестоматии» — 600 тысяч экземпляров (за 9 изданий). Всего же мои книги издавались 65 раз.

— Кроме ваших книг, ну и, разумеется, регулярно выходящих изданий для шахматистов высокой квалификации: «Энциклопедия шахматных дебютов» и «Шахматный информатор», — много ли выходит в Югославии литературы о шахматах!

— В общем-то, довольно, мало.

— Советские шахматные книги популярны в вашей стране! Очень! Они интересны, отличаются глубиной анализа, и работа с ними помогает шахматисту повышать свое мастерство. Ваша шахматная литература исчезает с магазинных полок в мгновение ока.

— Вернемся к творчеству. Чему вы отдаете предпочтение — очеркам о шахматистах или анализу сыгранных ими партий!

— Стараюсь объединять литературный и шахматный аспекты. Без шахмат нельзя — ведь книга должна помогать росту читателя-шахматиста. Но все же главное для меня — сам человек. Я стремлюсь показать его не только как творца в шахматах, но и как личность.

Мои книги предназначены для широкой аудитории, и я пишу о самых важных событиях шахматной жизни. Например, написал книги о матчах на первенство мира в Рейкьявике, Багио и Мерано. Сделал серию очерков о 40 сильнейших шахматистах мира. В настоящее время подготовил книгу о «шахматных королях», в которой собраны 1200 партий, сыгранных 12 чемпионами мира. С большинством из них — от Эйве до Карпова — я знаком лично, часто беседовал, знаю их подход к шахматам, так сказать, из первых рук. О пер-

вых четырех чемпионах я тщательно собирал материалы, а знакомство с женой и сыном Капабланки, думаю, поможет мне отчасти возместить отсутствие личных контактов с великим кубинским шахматистом. Прежде чем выпустить книгу в свет, хочу подождать, чем закончится матч Карпов — Каспаров.

— Насколько я знаю, ваша пропагандистская деятельность не ограничивается книгами!

— Да. Я снял 12 документальных фильмов о чемпионах мира, и эти фильмы на видеокассетах разошлись по всему свету.

Мне удалось привлечь к работе и Роберта Фишера — вместе с ним я снял шестисерийный телефильм «Фишер рассказывает», в котором американский чемпион комментирует 10 партий десяти шахматистов. Мы не только ведем профессиональный разговор об игре, но и обсуждаем вклад каждого из этих шахматистов в дело пропаганды шахмат.

Мне довелось немало путешествовать, я встречался со многими знаменитыми людьми — писателями, космонавтами, режиссерами, актерами, спортсменами... Я уже говорил, что мой главный девиз в работе — показать человека. И вот я решил написать книгу о 50 всемирно известных людях, с которыми был лично знаком. Среди них — Евгений Евтушенко, Пабло Неруда, Пеле, ди Стефано и другие. Три главы посвящены шахматистам — Карпову, Фишеру и Талю.

— Кстати, Михаил Таль все так же популярен в Югославии!

— Безусловно, Таль — самый популярный шахматист в нашей стране. Он «завоевал» Югославию еще в 1958 году, одержав блестящую победу на межзональном турнире в Портороже. И в дальнейшем Таль не раз восхищал югославских любителей шахмат своей игрой. Растет и число почитателей таланта Анатолия Карпова и Гарри Каспарова. Об этом, в частности, свидетельствует пресса. О шахматах и так-то пишут каждый день, а во время нынешнего матча большинство газет уделяет встрече Карпова с Каспаровым целые полосы.

— Чем отличается этот матч от других матчей на мировое первенство, которым вы были свидетелем!

— Думаю, московский матч станет одним из самых значительных событий в истории борьбы за шахматную корону. Встречаются примерно равные по силе противники, и все мы ждем интригующих событий. Даже поединки между Капабланкой и Алехиным, между Спасским и Фишером едва ли выдерживают конкуренцию.

— Есть ли, по вашему мнению, в Югославии талантливые молодые шахматисты, которые могли бы добиться по крайней мере таких же успехов, как ваш замечательный гроссмейстер Светозар Глигорич, являющийся сейчас главным судьей матча! Долгое время считалось, что место лидера займет гроссмейстер Любомир Любоевич, но годы идут, а его талант, похоже, так и не раскрылся полностью...

— Думаю, что некоторые надежды можно связывать с гроссмейстером Предрагом Николичем. Он очень серьезно работает над шахматами, старается глубоко проникнуть в каждую позицию, дойти до тончайших нюансов... Глигорич 11 раз был чемпионом Югославии. Вероятно, это достижение можно повторить и даже превзойти, но вот добиться такой же популярности, стать неповторимой личностью — это, сами понимаете...

— Прогнозы всегда были делом неблагодарным, и, вероятно, говоря о возможном исходе матча Карпов — Каспаров, лучше всего повторить сказанное вами раньше: «Кто бы ни победил в матче, это будет прежде всего победа шахмат».

— Безусловно!

ШАХМАТНАЯ КНИГА — ПО ПОЧТЕ!

Минский книжный магазин № 13 «Научно-техническая книга» (220005, Минск, Ленинский проспект, 48) высылает наложенным платежом (без предварительного задатка) монографию мастера Капенгута А. З. «Индийская защита» (Минск: Польша, 1984. — 301 с. — 1 р. 80 к. 50 000 экз.).

Книга-исследование неоднократного чемпиона Белоруссии А. Капенгута посвящена одному из популярнейших современных дебютов.



Сборник 50 партий гроссмейстера А. Гипслиса «35 лет в дружбе с шахматами» (Рига: Авотс, 1984. — 95 с. — 65 к. — 15 000 экз. — На латышском яз.) можно заказать по адресу: 226024, Рига-24, ул. Квелес, 15. «Книга-почтой».

Šahs

Шахматы

JANVĀRIS
ЯНВАРЬ

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRUĀRIS
ФЕВРАЛЬ

					1	2
	4	5	6	7	8	9
	11	12	13	14	15	16
	18	19	20	21	22	23
25	26	27	28			

MAIJS
МАЙ

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JŪNIJS
ИЮНЬ

						1
	3	4	5	6	7	8
	10	11	12	13	14	15
	17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29	30

SEPTEMBRIS
СЕНТЯБРЬ

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OKTOBRIS
ОКТАБРЬ

		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1 ЯНВАРЯ — НОВЫЙ ГОД. 8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНЩИНСКИЙ. 9 МАЯ — ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА. ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР. 7 НОЯБРЯ — 68 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТ



GA

1985

MARTS МАРТ

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

APRĪLIS АПРЕЛЬ

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JŪLIJS ИЮЛЬ

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUGUSTS АВГУСТ

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRIS НОЯБРЬ

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DECEMBRIS ДЕКАБРЬ

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

1 МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДА.
7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ.
13 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ЛАТВИЙСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.



RĪGA

19

FEBRUĀRIS
ФЕВРАЛЬ

			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28			

MARTS
МАРТ

				1	2	3		1				
				4	5	6	7	8	9	10	8	
				11	12	13	14	15	16	17	15	
				18	19	20	21	22	23	24	22	2
				25	26	27	28	29	30	31	29	3

JŪNIJS
ИЮНЬ

				1	2
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

JŪLIJS
ИЮЛЬ

				1	2	3	4	5	6	7		
				8	9	10	11	12	13	14	5	
				15	16	17	18	19	20	21	12	
				22	23	24	25	26	27	28	19	2
				29	30	31					26	2

OKTOBRIS
ОКТАБРЬ

					1	2	3	4	5	6
					8	9	10	11	12	13
					15	16	17	18	19	20
					22	23	24	25	26	27
					29	30	31			

NOVEMBRIS
НОЯБРЬ

						1	2	3						
						4	5	6	7	8	9	10	2	
						11	12	13	14	15	16	17	9	
						18	19	20	21	22	23	24	16	
						25	26	27	28	29	30		23	2
													30	3

А — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. 1 МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ С
ВЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945
БРЯ — 68 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

РИЖАНКА — НА ЕВРОПЕЙСКОМ ПЬЕДЕСТАЛЕ

Чемпионат Европы среди девушек Катовице, 1984

Катовице — центр шахтерской Силезии в Польской Народной Республике — был выбран местом проведения VI чемпионата Европы среди девушек до 20 лет, в связи с 60-летием образования окружного спортивного клуба.

Соревнование проходило в 11 туров по швейцарской системе. Все партии демонстрировались на сцене, где играли шахматистки, а две партии лидеров — в фойе на телемониторах. Регламент был довольно жестким: 2 часа на 40 ходов, с вечерним и утренним доигрываниями. Перед началом тура каждая «команда» получала по экземпляру отпечатанных партий предыдущего дня.

Впервые участвуя в международном турнире, рижанка Ингуна Эрнесте получила начальный рейтинг ФИДЕ — 1900, а в конце чемпионата повысила его ориентировочно на 70 очков.



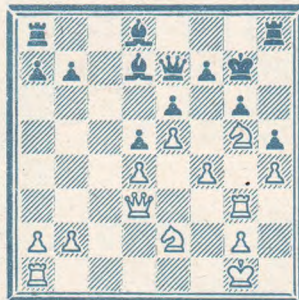
□ ИЛЬДИКО МАДЛ.

В первом туре Петра Хайкова в ответ на ход Ингуны 1. e2—e4 избрала защиту Пирца — Уфимцева. На 12-м ходу чехословацкая шахматистка предложила ничью, но не встретила взаимопонимания. Длительное время партия носила маневренный характер, но в обоюдном цейтноте черные допустили несколько ошибок, и представительница СССР записала в свой актив первое очко.

В поединке с одной из главных конкуренток в борьбе за медали чемпионата Г. Оларашу во взаимном цейтноте Ингуна допустила неточность, и партия была отложена в ладейно-слоновом эндшпиле с лишней пешкой у румынской шахматистки. Домашний анализ показал, что реализовать лишнюю пешку теоретически невозможно, но предстояло доказать это за доской. И это доказательство проходило в течение трех (!) доигрываний. Ничья была зафиксирована на 96-м ходу. Вот с таким упорством, стремясь использовать малейший практический шанс, боролись лучшие молодые шахматистки Европы.

В этом туре интересно закончилась следующая партия:

Коулл — Пауэлл

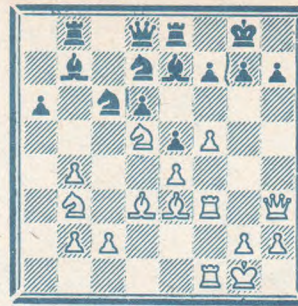


22. f5! ef 23. Kf4 Cc6 24. Kge6+! Kph6 25. Фе3 Kph7 26. Kg5+ Kpg7 27. e6 Cc7 28. K:f7 C:f4 29. Ф:f4 Ф:e6 30. K:h8 Л:h8 31. Ле3 Фf7 32. Лае1 Ле8 33. Л:e8 C:e8 34. Фе5+. 1:0.

В третьем туре потерпела поражение одна из фавориток.

Сицилианская защита B82 Дальгрюн — Ягодзиньска

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce3 e7 7. f4 ab 8. Фf3 Фc7 9. Kb3 b5 10. a3 Cb7 11. Cd3 Ce7 12. 0-0 0-0 13. Фh3 e5 14. f5 b4! 15. Kd5! Фd8 16. ab Kd7 17. Лf3 Ле8 18. Лаf1 Лb8.



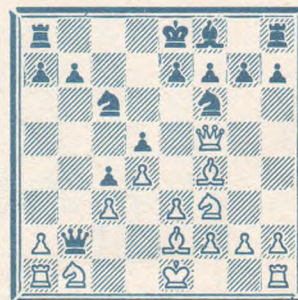
19. f6! K:f6 20. K:f6+ C:f6 21. Л:f6! gf 22. Фh6 Kph8 23. Cg5! Ле6 24. C:f6+ Л:f6 25. Л:f6 Фе7 26. Cc4 Kd8 27. Kd2 Cc8 28. Kf3 Ке6 29. C:e6 C:e6 30. Kg5 Фa7+ 31. Kph1 Kpg8 32. Ф:h7+ Kpf8 33. K:e6+. 1:0.

С лидером турнира чемпионкой мира 1984 года среди девушек до 16 лет четырнадцатилетней Ильдикой Мадл И. Эрнесте встретились в 6-м туре, имея 4 очка и деля 2—3 места. Несмотря на свой юный возраст венгерская шахматистка уже добилась признания в спортивном мире. На международном турнире «Будапешт-84», с участием советских шахматисток И. Левитиной и Н. АLEXИНОЙ, она заняла почетное четвертое место.

Насколько хорошо подготовлена в теоретическом отношении И. Мадл, иллюстрирует ее партия с А. Лиссовской, сыгранная в 4-м туре. Когда шахматистка демонстрирует дебютную эрудицию в вариантах, лежащих на магистральных путях теории, это уже никого не удивляет. Но венгерская шахматистка показывает глубокие знания и в редко встречающихся на практике системах, что, безусловно, вызывает уважение.

Дебют ферзевых пешек D02 Лиссовска — Мадл

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. c3 Kc6 4. Cf4 Kf6 5. e3 Фb6 6. Фb3 c4! 7. Фc2. В пользу черных 7. Ф:b6 ab: 7. ... Cf5! 8. Ф:f5! (8. Фc1 =) 8. ... Ф:b2 9. Ce2.



Теперь белые собираются на 9. ... Ф:a1 ответить 10. Фc2, однако промежуточное 9. ... e6! ставит все точки над «i». (Отметим, что все это уже было в партии Ча-

ла — Пинтер, 1980.) После 10. Фh3 Ф:a1 11. 0-0 Ф:a2 12. Kbd2 Ce7 партия, по существу, закончилась (0:1).

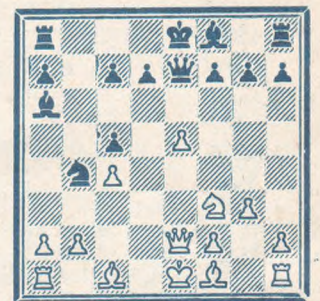
... На 9-м ходу Ингуна задумалась над намеченным нами при подготовке к партии естественным ходом на 15 минут, и все-таки сделала его... А на 10-м ходу она неожиданно повторила ошибку, уже имевшую место в ее практике и ведущую к перевесу черных. Правда, к моменту откладывания партии Ингуна сумела выравнять позицию, хотя венгерка и сохраняла лишнюю пешку. Ничья была заключена при доигрывании на 53-м ходу.

В выходной день чемпионата хозяева сделали все возможное, чтобы участницы хорошо отдохнули. Мы побывали в г. Хожеве, потом в самобытной сельской местности и в неповторимом по красоте горно-курортном местечке Яшовец, в доме отдыха «Колеяж», принадлежащем шефам чемпионата — Управлению железной дороги. Ежегодно здесь проводится командный чемпионат Польши по шахматам.

И вот седьмой тур...

Шотландская партия C45 Пулек — Эрнесте

Признаки кризиса, наметившиеся в партии 6-го тура, нашли свое продолжение во встрече с югославской шахматисткой. Готовясь к ней, мы угадали дебют. После ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. e5 Фе7 7. Фе2 Kd5 8. c4 Ca6 9. Kd2 Kb4 10. Kf3 c5 возникла позиция, встречавшаяся в практике Ингуны и справедливо оцениваемая в теории как перспективная для черных. Во время подготовки к партии я напомнил о плане игры черных: 11. ... Фе6, 12. ... Ce7, 13. ... 0-0. Белые применили новый ход 11. g3.

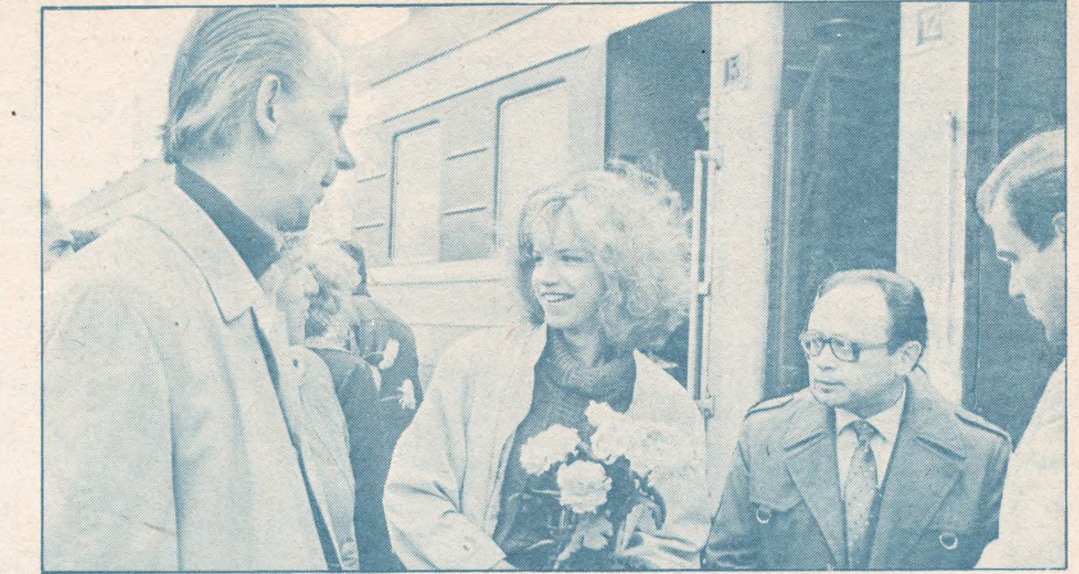


Правда, совсем новым его назвать нельзя, хотя в теоретических руководствах он не значится. В 1970 году в Риге была сыграна партия Ищенко — Аршанский, где это продолжение имело место. Далее последовало 11. ... Фе6 (выясняется, что бе-

лым не просто закончить развитие — под прицелом пешка с4) 12. Kg5 (12. b3 Фf5) 13. Kh4 Фс2! —+) 12. ... Фg6 13. Ke4 Ce7 14. Cg2 0-0 15. 0-0 Фе6, и черные выигрывают пешку. Я допускаю мысль о том, что Ингуна могла забыть эту партию, которую мы в свое время рассматривали. И все-таки шахматистка ее уровня должна вникнуть в позицию и найти правильный план. Начинается кооперативная игра, в которой активно расположенные фигуры черных направляются совсем в другую сторону: 11. ... Кс6! 12. Cg2 Cb7 13. 0-0 0-0-0 14. Ле1 Ле8 15. Фd3 h6 16. Cd2 g5 17. Сс3 Лg8 18. а3 Фе6 19. Кd2 Кd8 20. С:b7+ К:b7 21. Ke4 (у черных — жалкое подобие позиции!) 21. ... Лg6 22. Кf6 Лd8 23. b4 h5 24. b5 Ce7 25. Кd5 Лdг8 26. f4. Здесь черные уже могли спокойно сдаться, что они и сделали на 39-м ходу (1:0).

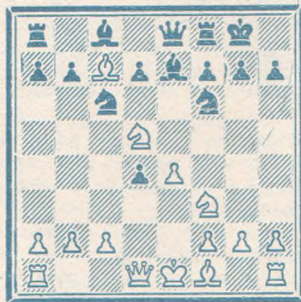
После 7-го тура у И. Эрнесте осталось 4,5 очка, и она делила 3—5 места. Впереди И. Мадл — 6 очков; Г. Оларашу — 5.

При подготовке к партии 8-го тура с бронзовым призером чемпионата мира среди девушек 1983 года И. Ягодзиньской я интуитивно угадал дебют — острый белградский гамбит. Проблем у черных здесь нет, но большинство продолжений ведут к ничейным позициям, о которых моя подопечная даже слушать не хотела. Тогда я предложил ей острое продолжение [C47], встретившееся в партии Половодин — Лернер (Бельцы, 1979), и оно ей понравилось. Итак, 1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. d4 ed 5. Кd5 Ce7 6. Cf4 0-0!! (к полному равенству ведет 6. ... d6, с массовым разме-



□ Теплая встреча в родной Риге. В центре ИНГУНА ЭРНЕСТЕ и МИХАИЛ АРШАНСКИЙ.

ном фигур) 7. С:c7 (7. К:c7 ведет к форсированному перевесу черных) 7. ... Фе8.



В партии Половодин — Лернер далее было 8. К:f6+ С:f6 9. Фе2 Фе6 10. e5 Ce7 11. а3 b6 12. 0-0-0 Сb7 13. Крb1 Лас8 14. Cd6 С:d6 15. ed Ф:d6 —.

Польская шахматистка ответила 8. Се2!, поставив под сомнение всю систему по-

строения черных. За доской Ингуна не удалось найти удовлетворительной игры. Анализ после партии подтвердил силу хода слонем, после которого, видимо, не найдется желающих играть эту позицию черными.

Дальнейшая игра Ингуны связана с просмотром, который привел ее к очень плохой позиции: 8. ... К:d5! 9. ed Сb4+ 10. Крf1 (этого простого ответа черные не заметили) 10. ... Кd8 11. Ф:d4 Ce7 12. Ле1 Cf6 13. Фf4 d6 14. С:d6 Фd7 15. С:f8 Кр:f8 16. Cd3. Здесь можно было примириться с неизбежным, но Ингуна прибегает к последнему практическому шансу: она оставляет себе 5 минут на 24 хода, начинает блицевать, и неожиданно ее опытная соперница также начинает играть в темпе блица.

К откладыванию белые растеряли весь свой перевес, причем в ходе этого блица Ингуна дважды могла потребовать ничью в связи с трехкратным повторением позиции, но запись ходов она, естественно, не вела. А при доигрывании, уже в который раз в этом турнире, случилось чудо: Ингуна неожиданно отказалась от намеченного при анализе плана, ведущего к ничьей, и потерпела поражение.

Перед заключительным 11-м туром после выигранных белыми у Е. Хармсен и черными у Е. Пейчевой И. Эрнесте имела 6,5 очка и делила 3—4 места с югославской шахматисткой З. Пулек...

М. Аршанский
(Окончание следует)

Катовице, 1984			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О.	М.	
1.	Ягодзиньска И.	Польша мм	2110	-10	+9	-17	+14	+13	=3	=2	+15	=4	=5	+18	7	5
2.	Оларашу Г.	Румыния мф	2100	+11	=15	+3	+13	=4	=7	=1	+12	+5	+14	=8	8,5	2
3.	Пулк З.	СФРЮ мф	2090	+12	-7	-2	+11	+9	=1	+15	-4	+10	+6	+14	7,5	4
4.	Мадл И.	Венгрия мф	2060	+13	+17	+10	+7	=2	=15	+5	+3	=1	+8	=12	9	1
5.	Кондоу Э.	Греция м	2045	-14	=18	+6	=8	+11	+10	-4	+7	-2	=1	-15	5,5	10
6.	Хайкова П.	ЧССР км	1985	-15	=11	-5	=12	+16	-17	-18	=14	+9	-3	=10	4	16
7.	Лиссовска А.	Польша км	1980	+16	+3	=15	-4	+17	=2	-10	-5	-8	+18	+9	6	6
8.	Уолкер С.	Англия *	1945	-17	-13	+16	=5	-14	+18	+11	+10	+7	-4	=2	6	8
9.	Леруа К.	Франция км	1840	+18	-1	+14	-15	-3	-12	+13	+16	-6	+17	-7	5	11
10.	Коулл А.	Шотландия *	1900	+1	+14	-4	+17	-15	-5	+7	-8	-3	+16	=6	5,5	9
11.	Жечицка Б.	Польша км	1900	-2	=6	+18	-3	-5	+16	-8	-13	-14	-12	-17	2,5	17
12.	Хармсен Е.	Голландия *	1900	-3	+16	-13	=6	+18	+9	+17	-2	-15	+11	=4	6	7
13.	Пейчева Е.	Болгария км	1900	-4	+8	+12	-2	-1	+14	-9	+11	=18	-15	-16	4,5	13
14.	Пауэлл Л.	Уэльс *	1900	+5	-10	-9	-1	+8	-13	+16	=6	+11	-2	-3	4,5	14
15.	Эрнесте И.	СССР км	1900	+6	=2	=7	+9	+10	=4	-3	-1	+12	+13	+5	7,5	3
16.	Жескир С.	Бельгия км	1900	-7	-12	-8	-18	-6	-11	-14	-9	-17	-10	+13	1	18
17.	Дальгрюн А.	ФРГ км	1900	+8	-4	+1	-10	-7	+6	-12	-18	+16	-9	+11	5	12
18.	Сигг И.	Швейцария км	1900	-9	=5	-11	+16	-12	-8	+6	+17	=13	-7	-1	4	15

* У представительниц Англии, Шотландии, Уэльса и Голландии спортивные звания заменяет рейтинг.

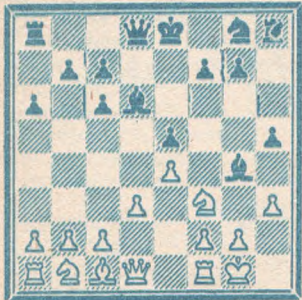


НОВИНКА С ОСТРОЙ ПРИПРАВКОЙ

Испанская партия С68
Мугдусян — Еганян

Полуфинал чемпионата
Армении
Октемберян, 1983

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
a4 4. C:c6 dc 5. 0-0 Cg4 6. h3
h5. За фигуру черные же-
лают получить атаку по вер-
тикали «h». 7. d3 Cd6!!.



Новинка? «Энциклопедия шахматных дебютов» рассматривает только 7. ... Фf6 и 7. ... C:f3.

8. hg. Принципиальное продолжение. На 8. Kbd2 могло последовать 8. ... Се6 9. Kc4 f6 10. Le1 g5, с хорошей игрой у черных. 8. ... hg 9. Kg5 Kh6!. Пешка g4 контролирует важные поля и держит в напряжении королевский фланг. У белых лишняя фигура, у черных виды на атаку — предстоит интересная борьба.

10. d4. Возможно было и 10. e3 Cc5 11. g3 Фf6!, с хорошей контригрой у черных; или 11. d4 ed 12. cd C:d4, и нет хода 13. Cf4 из-за реплики 13. ... g3, с опасной атакой. 10. ... Фe7 11. d5. Грозило 11. ... f6 с поимкой коня. Если 11. f4!, то 11. ... ef 12. e5 C:e5!, с достаточной компенсацией; или 11. de Ф:e5 12. g3 0-0 13. Cf4 Фe7, и у черных богатая игра.

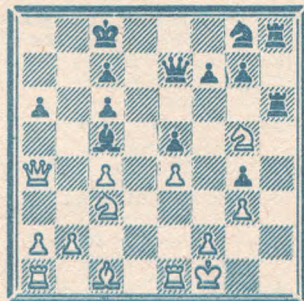
11. ... Cc5 12. g3 0-0 13. c4!. Вероятно, лучше было 13. Kc3, стремясь поскорее развить фигуры. Тогда могло последовать 13. ... g6! 14.

Фe2 f6! 15. Ke6 Фh7 и на любой ответ белых — 16. ... Kf5, с матовыми угрозами. Например, 16. K:c5 Kf5! 17. f4 gf 18. Lf3 Фh1+ 19. Kpf2 Lh2X.

13. ... Ld6!. К атаке подключается и эта ладья. 14. Kc3 Lg6 15. dc bc. Пункт d5 надо держать под контролем. 16. Фа4!. Белые еще не чувствуют опасности и считают свою позицию лучшей, но их ждет разочарование. Возможно, лучше было 16. Фe2, но и тогда после 16. ... f6 черные отыгрывали фигуру и сохраняли угрозы по линии «h».

16. ... Kg8!. Совершенно неожиданно для белых. Справедливости ради надо отметить, что и 16. ... Kf5 вело к победе черных. Теперь ничего не дает 17. Ф:a6+ Kpb8, и шахи кончатся, а угрозы черных остаются.

17. Le1. Единственный ход, чтобы не проиграть сразу. Здесь у меня было искушение сыграть 17. ... C:f2+ 18. Kр:f2 Lh2+ 19. Kpg1 Фf6, и нельзя брать ладью из-за мата в 2 хода. Но у белых находится не только спасение, но и путь к победе — 20. Ce3!, и после естественного 20. ... Lgh6 уже черные попадают под матовую атаку: 21. Ф:a6+ Kpb8 22. C:a7+ Кра8 23. Cb6+ и т. д. Поэтому после расчета этих вариантов пришлось поддерживать свой пыл и пойти 17. ... Lgh6. Позиция белых безнадежна. 18. Kpf1.



18. ... C:f2!. Теперь белые не успевают организовать оборону. 19. Kр:f2 Lh2+ 20. Kpf1 (20. Kpg1 Lh1+ 21. Kpf2 Lh2+ 22. Kрe3 Фc5+ 23. Kрd3 Фd4X) 20. ... Фf6+ 21. Cf4 ef 22. Фа5. В надежде на спасение, если черные пожадничают и сыграют 22. ... fg+ — тогда 23. Фf5+. 22. ... Фd4!. Белые сдались ввиду неизбежного мата [0:1].

Примечания кандидата в мастера Г. Еганяна (Джермук)

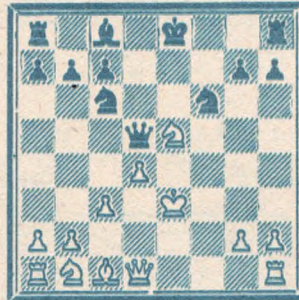
ЕЩЕ О ВАРИАНТЕ ТРАКСЛЕРА

В журнале «Шахматы» № 21/1984 был опубликован материал об острой контратаке Тракслера. В одной из моих партий тоже встретился этот вариант. Мне кажется, она представляет некоторый интерес для теории рассматриваемого продолжения.

Защита двух коней С57
Зуйко — Борисов

По переписке, 1982—1983

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 Cc5 5. K:f7 C:f2+ 6. Kр:f2 K:e4+ 7. Kрe3 Фe7 8. e3 d5 9. C:d5 Фc5+ 10. d4 Ф:d5 11. K:e5 Kf6!.



По-моему, этот ход здесь сильнейший. Может быть, на такую оценку повлиял благоприятный результат привоимой партии, но в тот момент я уже считал свою позицию выигранной.

12. K:c6. А что играть? Если 12. Фf3, то 12. ... K:e5 13. de Kg4+ 14. Kрe2 Ф:e5+ 15. Kрd1 Lf8; или 12. c4 Фe4+ 13. Kрf2 K:e5 14. de Kg4+ 15. Kpg1 Lf8; 12. Le1 K:e5 13. Kрf2 Ke4+.

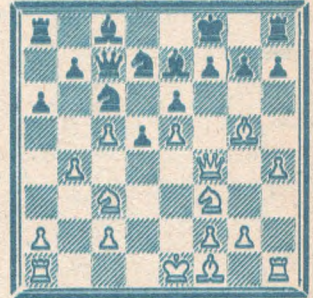
12. ... Фe4+ 13. Kрf2 (13. Kрd2 Ф:g2+ 14. Фe2+ Ke4+ 15. Kрd3 Ф:h1) 13. ... Kg4+ 14. Kpg1 0-0 15. h3 Kf2 16. Kd2 Ф:c6 17. Фb3+ Ce6 18. c4 K:h1 19. d5 Фc5+ 20. Kр:h1 Cf5, и черные реализовали материальный перевес [0:1].

Л. Борисов (Рига)



ИЗ КНИГИ В КНИГУ

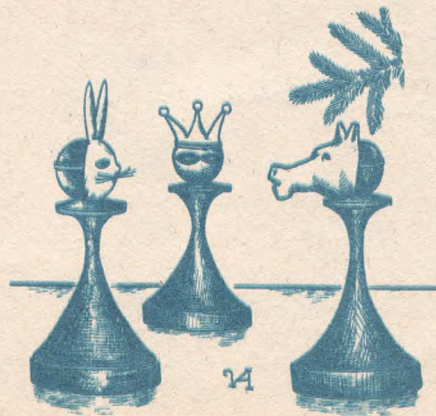
путешествует вариант французской защиты [C13] — 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. h4 a6 7. Фg4 Kрf8 8. Фf4 c5 9. dc Kc6 10. Kf3 Фc7 11. b4.



Эти ходы были сделаны и в партии Эглитис — Гауенс (отборочный турнир XIII чемпионата Латвийской ССР по переписке, 1983—1984). Далее белые ожидали продолжения, стаж которого почти полвека и которое рекомендуется многими авторитетными руководствами, в том числе и «Энциклопедией шахматных дебютов» (II издание): 11. ... Kd:e5 12. C:e7+ Kр:e7 13. K:e5 Ф:e5+ 14. Ф:e5 K:e5 15. Ka4, с преимуществом у белых (Черняк — Трифунович, VI Олимпиада, Варшава, 1935).

Увы, мой партнер — А. Гауенс сыграл по-другому: 11. ... C:c5!, и после 12. bc h6 белым пришлось возвратить фигуру, а их пешечные островки определили явный позиционный перевес соперника. Еще последовало 13. h5 hg 14. Ф:g5 Фа5, и черные довели свое преимущество до победы [0:1].

И. Эглитис (Рига)

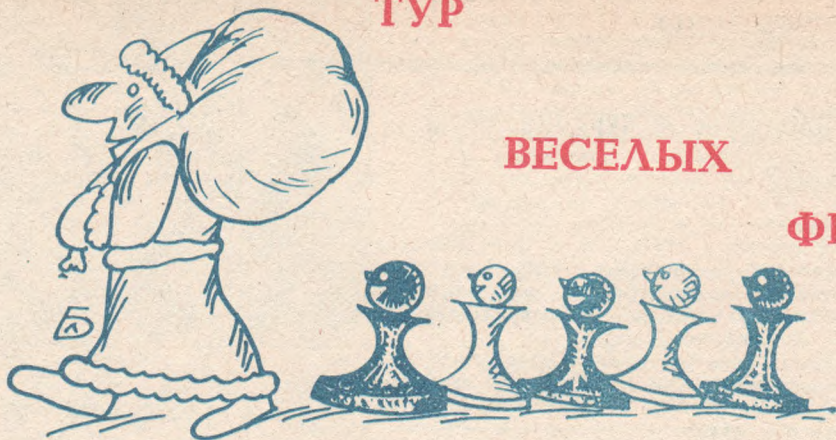




ТУР

ВЕСЕЛЫХ

ФИГУР

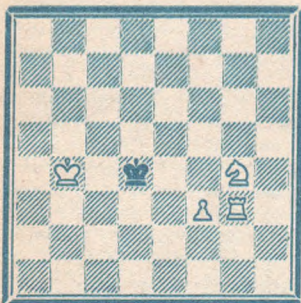


A А. ЯКАБ
1922



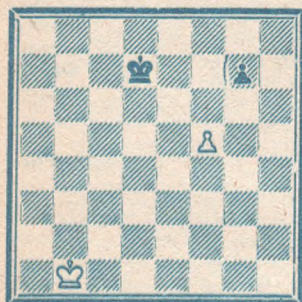
Мат в 2 хода

B Х. ЦИММЕР
1958



Мат в 3 хода

C И. МОРАВЕЦ
1952



Ничья

РЕШЕНИЯ

- A. 1. Krc3 Krc1 2. f1x: 5. Krc3. Ничья.
- B. 1. Lh3! Krc3 2. Lh2 Krc4 3. Ld2x: 1. ... Krc5
- C. 1. Krc2 Krc6 2. f6! g7 Krc4 4. Krc3 Krc5 5. Krc3. Ничья.

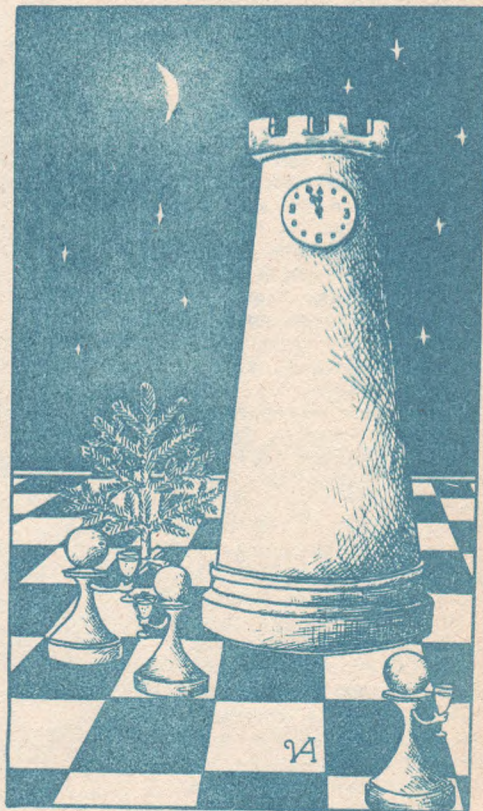
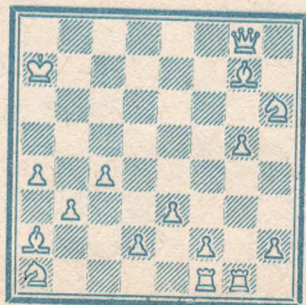


Рис. И. Анчукова и Б. Леонова.

ГОЛОВЛОМКА

Ф. БОНДАРЕНКО
«Мир»



Советский шахматный композитор и автор нескольких книг по этюдной композиции Филипп Семенович Бондаренко, кстати, отмечающий осенью этого года свое 80-летие, прислал нашим читателям новогодний подарок — оригинальную головоломку под девизом «Мир». Попробуйте ее решить! Пять книжных призов ожидают пятерых победителей этого маленького новогоднего кон-

курса. А мы ждем ответы от вас, дорогие читатели, до 1 марта с. г.



На диаграмме расставлены все белые пешки и фигуры. Задание: расставьте на эту же диаграмму все черные фигуры и пешки так, чтобы и белые, и черные взаимно не находились под боем.

В МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИГРЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

С 8 по 16 сентября 1984 г. в г. Пула (Югославия) состоялось заседание Президиума ИКЧФ. Нашу страну представлял на нем председатель совета по заочным соревнованиям Шахматной федерации СССР, вице-президент ИКЧФ профессор В. Загоровский.

Повестка была очень обширной. Остановимся лишь на тех принятых решениях, которые представляют наибольший интерес для наших шахматистов, играющих по переписке.

Были присвоены звания советским шахматистам, успешно закончившим соревнования в 1984 году. Так, звания гроссмейстера ИКЧФ удостоены Г. Санаков (Воронеж) за дележ 3—4 места в X чемпионате мира и Д. Годес (Рязань) за выполнение очковой нормы, установленной ИКЧФ в Мемориале Миротворского.

Э. Витолиньшу (Рига), А. Корелову (Ленинград), А. Любомирову (Рязань), Х. Мерило (Тарту), В. Молчанову (Пензенская обл.), Б. Персицу (Москва), Б. Румянцеву (Клайпеда) и П. Яшелину (Брянск) были присвоены звания международных мастеров за выполнение в различных соревнованиях второго балла.

Принято решение о проведении VI Кубка ИКЧФ. Это соревнование начнется в 1986 году, его организатор — федерация ГДР. Как всегда, запись будет осуществляться республиканскими комиссиями заочных соревнований в 1985 году по квотам, установленным всесоюзным советом.

Соревнования на VII Кубок ИКЧФ поручено провести федерации Польши.

Состоялась жеребьевка очередных чемпионатов мира для мужчин и женщин. Так, в XII мужском чемпионате, начавшемся 15 ноября 1984 г., играют следующие 15 шахматистов: 1. К. Ричардсон (Англия), 2. Т. Ыйм (СССР), 3. Э. Костя (Румыния), 4. Г. Несис (СССР), 5. С. Соколов (СССР), 6. Я. Нейштадт (СССР), 7. И. Кржиштон (Польша), 8. В. Палчаускас (США), 9. Г. Санаков (СССР), 10. Р. Кауранен (Финляндия), 11. И. Францен (ЧССР), 12. Э. Стеруд (Норвегия), 13. Э. Странский (ГДР), 14. К. Медер (ФРГ) и 15. М. Юдович (СССР).

В ноябре начался и IV чемпионат мира среди женщин: 1. Р. Райхер (Румыния), 2. Л. Белавенец, 3. Л. Яковлева (обе СССР), 4. М. Кларк, 5. Дж. Каннингем (обе Англия), 6. М. Рытова (СССР), 7. Т. Мантай (ФРГ), 8. С. Игнатченко (СССР), 9. С. Бажай (СФРЮ), 10. О. Рубцова (СССР), 11. Р. Хайгль (ФРГ), 12. М. Кеше (Венгрия), 13. Л. Кристол (Израиль), 14. Н. Орлова (СССР), 15. К. Хонфи (Венгрия) и 16. З. Празник (СФРЮ).

Б. Розин,
член совета по заочным соревнованиям
Шахматной федерации СССР

ВПЕРЕДИ ЧЕМПИОН

Прошло немногим более года после старта финала XVI чемпионата СССР. В соревновании участвуют 1 международный мастер, 9 мастеров и 9 кандидатов в мастера. Коэффициент турнира — 2380. Норма мастера — набрать 11 очков или занять одно из первых трех мест.

Уже закончено 45 партий, и появились лидеры. Турнир возглавляет победитель предыдущего чемпионата мастер А. Липириди (Кисловодск) — 6 очков из 10. Мастер И. Копылов из Уфы набрал в 9 партий 4,5 очка. К лидерам примыкают также мастер А. Королев (Моск-

ва — 4 (8) и международный мастер А. Волчок (Николаев) — 3,5 (6).

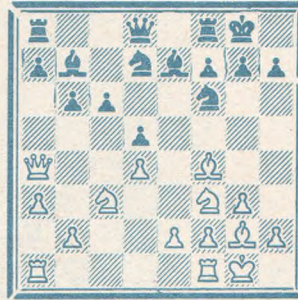
В чемпионате выступают и трое рижан: мастер Ю. Зелинский — 3 (5), кандидаты в мастера Ю. Маркаус — 2 (4) и О. Батаков — 1,5 (4).

Новоиндийская защита E12
Липириди — Маркаус

1983—1984

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3. Весьма популярная в наши дни система Т. Петросяна, в которой белые добиваются довольно неплохих результатов. 5. ... d5 6. cd ed. Другой распространенный ответ — 6. ... K:d5.

7. g3 Ce7 8. Фa4+ c6. По-пуляревский против Разуваева в турнире с укороченным контролем (Москва, 1983) испробовал 8. ... Kbd7!?. После 9. Ke5 c5 10. Kc6 C:c6 11. Ф:c6 cd 12. K:d5 Лс8 13. K:f6+ C:f6 14. Фe4+ Фe7 15. Ф:e7+ Kp:e7 16. Ch3 Лс2 и т. д. партия закончилась вничью. 9. Cg2 0-0 10. 0-0 Kbd7 11. Cf4.



11. ... a5!! Новое продолжение, смысл которого — предупредить b2—b4 и тем самым притормозить развитие инициативы соперника на ферзевом фланге, а также в некоторых вариантах самому провести b6—b5—b4. Это позволило бы черным согнать коня противника с поля e3, что в свою очередь затруднило бы белым проведение важного программного подыва e2—e4.

В партии Браун — Карпов (Бат, 1983) было 11. ... Kh5 12. Cd2 Le8 13. Lad1 Cd6 14. e4 de 15. Kg5 Kdf6 16. Kg:e4 Ce7 17. K:f6+ K:f6 18. C:c6 C:c6 19. Ф:c6 Ф:d4, с равными шансами.

Встреча Хенли — Томпа (Лугано, 1983), в которой было сыграно 11. ... Le8, продолжалась аналогично комментируемой партии: 12. Ke5 K:e5 13. C:e5 Cd6 14. C:f6 Ф:f6 15. e4 de 16. K:e4 Фg6 17. Lfe1 Cf8 18. Kc3 Л:e1+ 19. Л:e1 Фd6 20. Ld1 Фе6, и белые ничего не достигли. В комментариях к партии было указано, что сильнее 14. C:d6 Ф:d6 15. b4, с идеей на 15. ... a5 играть 16. ba Л:a5 17. Фb4, с определенной активностью и перевесом на ферзевом фланге у белых.

12. Lfd1 Le8 13. Ke5 K:e5 14. C:e5 Cd6 15. C:f6. В случае 15. C:d6 Ф:d6 16. b4 могло последовать 16. ... Фd8, со сложной игрой. 15. ... Ф:f6 16. e4 de 17. K:e4 Фd8 18. K:d6 Ф:d6 19. Фb3. Белые пытаются использовать последствия хода a7—a5 — слабость пешки b6.

19. ... Фd8 20. Lac1 Le6! 21. d5. Если 21. Фа4, то 21. ... Лb8 и нельзя брать пешку — 22. C:c6? b5!! 23. C:b5 Фd5, и черные выигрывают. 21. ... cd 22. C:d5 C:d5 23. L:d5. Ничья (1/2:1/2).

Ю. Маркаус (Рига)

В ГРУППЕ ЛИДЕРОВ

ТЕСНО

В полуфинальной группе XVII чемпионата СССР по переписке (индекс турнира С-171) идет довольно напряженная борьба, вероятно, обусловленная сравнительно равным составом. За год с небольшим игры лидерам не удалось сильно оторваться от основной массы участников. Впереди идет А. Гершберг (Винница) — 4 очка из 6. Также «+2» имеет О. Лыгин (Норильск) — 2,5 (3), а «+1» набрали 6 шахматистов, в том числе и представитель Латвии юрмалчанин А. Кажокс — 3,5 (6).

Сицилианская защита B98
Кажокс — Чудиновских

1983—1984

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 Cd7 9. Cc4 h5!! Редкий ход, но он вряд ли найдет многих поклонников, хотя в партии Недашковский — Чудиновских (Одесса, 1983) дебют закончился явно в пользу черных: 10. Cb3 Ke5 11. f4? Keg4 12. Cg1 e5 (см. «Шахматы» № 22/1983).

10. Cb3 Ke5 11. h3!! Этот внешне скромный ход довольно ядовит. На 11. 0-0-0 мне не понравилось 11. ... a5. Правда, в партии Скья — Чудиновских из нашего же полуфинала черные избрали (после перестановки ходов — 10. 0-0-0 Ke5 11. Cb3) 11. ... Лb8. Их король остался в центре со всеми выходящими отсюда обстоятельствами: 12. f4 Keg4 13. Cg1 b5 14. h3 b4 15. hg bc 16. Ф:c3 Лс8 17. Фе1 K:g4. Черным не повзвидишь. Очень активна ладья h1, хотя она и не сделала на одного хода. 18. f5! gf 19. K:f5 C:f5 20. ef Фc7 21. Фе4 Ce5 22. Фd5 Лh7 23. Л:h5! Черные сдались.

11. ... Лс8 12. Фе2! Белые не пускают коня на c4. 12. ... Фа5 13. 0-0 h4.

Черные проиграли дебютное сражение.

14. f4 Kc6 15. K:c6. После 15. f5 черные еще могли оказать сопротивление. 15. ... C:c6 16. f5 K:e4 17. fg f5. На 17. ... Kg3 последовало бы 18. gf+ и 19. Фg4.

18. Фc4 C:c3. Упорнее 18. ... d5. 19. Фf7+ Kpd7 20. Л:f5. Черные сдались [1:0]. Так, например, на 20. ... Ce5 может последовать 21. g7 Лhg8 22. Фе6+ Kpc7 23. Ф:e7+ Kpb8 24. C:g8 Ch2+ 25. Kp:h2 Ф:f5 26. Cf7 и т. д.

А. Кажокс (Юрмала)

Мастер
Владимир ЛЕПЕШКИН

Вариант Найдорфа: Система с 6. f4 В 93

(Продолжение.
Начало в № 22, 23)

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4.

III

6. ... Фd8—с7



Черные делают полезный ход ферзем, не определяя пока своих планов. У белых выбор между 7. a4 (А), 7. Kf3 (Б), 7. Cd3 (В), 7. Ce2 (Г).

Заслуживает внимания 7. Фf3. В партии Купрейчик — Зильберштейн (1979) далее было 7. ... e6 8. Ce3 b5 9. g4 Kfd7! 10. Cd3 Cb7 11. 0—0—0 b4 12. Kce2 Kc5 13. Kpb1 Kbd7 14. Лhf1 g6! 15. f5! 0—0—0! 16. fe Ke5 17. Фh3 fe 18. g5 Фd7, с примерно равными шансами.

Встречалось и 7. ... g6 8. Ce3 Cg7 9. f5 Kbd7 10. Фh3 b5 11. a3 Cb7 12. Cd3 Ke5 13. Ch6 C:h6 14. Ф:h6 Фb6 15. 0—0—0 0—0—0 16. Фе3, со сложной игрой (Радулов — Тимман, Индонезия, 1983).

А

7. a2—a4 g7—g6

Переходя к построению дракона, черные берут на себя определенную ответственность, так как они уже израсходовали темп на ход 6. ... Фс7.

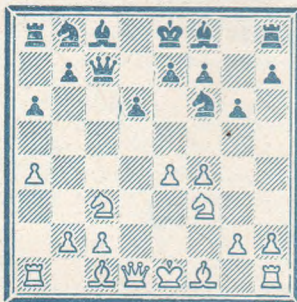
При других продолжениях могут получиться (с перестановкой ходов) иные варианты сицилианской защиты. На-

пример, в случае 7. ... e6 игра сводится к чистому «схевенингену», а после 7. ... e5 8. Kf3 — к варианту с 6. ... e5, который мы рассмотрим в разделе IV.

8. Kd4—f3 ...

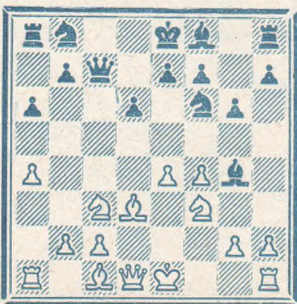
Видимо, меньше обещает 8. Ce2. В партии Дурао — Смейкал (Скопье, 1972) после 8. ... Cg7 9. Ce3 Kc6 10. 0—0—0 11. Kph1 Ka5! 12. Фd3! d5 13. Kb3 K:b3 14. cb Ce6 15. f5 белые добились преимущества; но вместо 11. ... Ka5 логичнее 11. ... e5.

Встречалось 9. 0—0—0 10. Ce3 Kbd7 (заслуживает внимания 10. ... e5) 11. g4! Kc5 12. Cf3 e5! 13. Kb3 K:b3 14. cb ef 15. C:f4 Фb6+ 16. Kph1 Ce6, с равной игрой (Бирн — Буквич, Бугуйно, 1978). Позиция после 11. Kph1 (вместо 11. g4), возникшая с перестановкой ходов, рассмотрена в разделе II под рубрикой «А1а».



1

8. ... Cc8—g4
9. Cf1—d3 ...



Далее в партии Карпов — Кузьмин (41-й чемпионат СССР, Москва, 1973) последовало 9. ... Kc6 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 Cg7 12. 0—0 0—0 13. Cd2, со значительным перевесом белых.

Встречалось 9. ... Cg7 10. 0—0 0—0 11. Фе1 C:f3 12. Л:f3 Kbd7 13. Kph1 Лас8 14. Cd2 Фс5 15. a5 e6 16. Ла4 Лfe8 17. Ce3 Фс7 18. Фh4 Фd8, с примерно равной игрой (Крамлинг — Остермейер, Рейкьявик, 1984).

Интересно 10. Ce3 (вместо 10. 0—0) 10. ... Kc6 11. 0—0 0—0 12. Фе1 C:f3 13. Л:f3 Kg4 (в партии Магеррамов — Каспаров, 1976, было 13. ... e6 14. Фh4 Фd8 15. Лh3 h5 16. Ce2 d5 17. e5 Kd7 18. Фf2 Фе7 19. Лd1 Лад8 20. g4, с опасной атакой) 14. Kd5 Фb8 15. c3 K:e3 16. Ф:e3 Фd8 17. a5 e6 18. Kb6 Лb8, с равенством (Крамлинг — Чибурдаидзе, Тбилиси, 1984).

2

8. ... Cf8—g7
9. Cf1—d3 0—0
10. 0—0 Kb8—c6
11. Kpg1—h1 Cc8—g4
12. h2—h3 Cg4:f3
13. Фd1:f3 Kc6—b4
14. Cc1—d2 Ла8—c8
15. a4—a5.

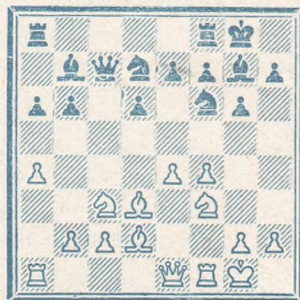
У белых небольшой перевес (Чокылтя — Инкёв, Бэиле-Геркулани, 1982).

3

8. ... Kb8—d7
9. Cf1—d3 Cf8—g7
10. 0—0 ...

а

10. ... 0—0
11. Фd1—e1 b7—b6
В пользу белых 11. ... e5
12. Kph1 b6 13. f5 Cb7 14. Cg5 Лаe8! (14. ... h6) 15. Kd2!
12. Cc1—d2 Cc8—b7



Шансы сторон примерно равны. В партии Чокылтя — Падевский (Афины, 1976) далее было: 13. b4 e5!, и теперь после 14. f5 d5! 15. fg hg 16. Фh4 могла возникнуть обоюдоострая позиция.

(Продолжение следует)

ЛЕПЕШКА



Дорогие мамы, папы, бабушки, дедушки, тети и дяди! По вашим многочисленным просьбам открываем отдел для малышей. Его цель — помочь вам научить играть в шахматы детей дошкольного и младшего школьного возраста. Первые книжки малышам обычно читают старшие. Помогайте им разбирать и наши уроки. У ребят могут возникнуть вопросы — материал-то сложный. Но как показывает практика, вполне преодолимый для их возраста. Если ваш ребенок умеет читать, пусть проявляет разумную самостоятельность. Не забывайте только, чтобы его обучение по возможности больше сопровождалось игровыми моментами. Главным вашим принципом должен быть: обучать в игре!



СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИКА

Вслед за сборниками произведений выдающихся проблемистов Л. Лошинского и В. Руденко, путь к читателям начала книга Я. Владимиров и Ю. Фокина «Леонид Куббель» (М.: Физкультура и спорт, 1984. — 384 с., 100 000 экз.).

В сборник вошло более 500 лучших задач и более 250 этюдов классика композиции, а также около 200 композиций 134 других авторов, использованных в комментариях к произведениям Л. Куббеля. В этих комментариях, наряду с отзывами известных экспертов, использованы также замечания самого Л. Куббеля, одного из самых выдающихся проблемистов мира всех времен. Таким образом, можно познать не только с прекрасными творениями корифея, но и узнать его взгляды по разным вопросам композиции, заглянуть в творческую мастерскую великого художника.

Л. Куббель не изобретал новые комбинации или темы, а работал над идеями, предложенными другими. Однако как никто другой он умел в каждой своей композиции найти необычный оттенок, новый акцент. Л. Куббель был виртуозом нюансов, благодаря которым его композиции и по сей день не потеряли свежести. Обладая исключительной техникой составления, он свободно творил во всех разделах, стилях и школах, обогащая их неповторимыми шедеврами. Все они вошли в новую книгу и детально рассмотрены.

Все же обращает на себя внимание одно обстоятельство. Среди почти 800 композиций, вошедших в книгу и отобранных, в основном, еще самим Л. Куббелем, имеется небольшое количество менее удачных. Они, естественно, могут встречаться даже у самых крупных мастеров. Разумеется, есть такие

и в книгах, посвященных творчеству Л. Лошинского и В. Руденко, после кончины Л. Куббеля перенявших лидерство советской задачной композиции. Однако в эти сборники вошли практически все составленные гроссмейстерами задачи, тогда как в новой книге представлено только немного больше одной четверти из составленных Л. Куббелем почти 2800 композиций...

Указывая на это, мы ни в какой мере не намереваемся приуменьшать уникальное значение творчества Л. Куббеля. В целях предостережения молодым составителям, считаем целесообразным показать разницу между методами работы композиторов начала нашего столетия, к которым принадлежал Л. Куббель, и современных авторов. Разумеется, любой мастер наших дней также в состоянии ежедневно «склепать» десяток простеньких задач, как говорят, «для печати». Однако в силу квалификационных требований теперь в счет идут одни лишь конкурсные задачи, получившие высокие отличия. Составление их порой требует незаурядной выдумки и длительной усердной работы. Поэтому продуктивность современных мастеров резко снизилась.

Л. Куббель был родом из Латвии. В Риге завершили свой жизненный путь его отец (латыш по национальности) и мать. Еще в начале своего творчества Леонид Иванович сотрудничал с шахматными отделами рижских газет. Связь с Латвией не прекращалась и в последующие годы (например, Л. Куббель судил командный матч Латвия — Дания в 1935 году). Из новой книги приводим несколько задач великого композитора, которые были впервые опубликованы в рижских изданиях.

КОНКУРС

Объявляем годовой конкурс составления задач: 1) двухходовки — судья И. Кулис (Варме, ЛатвССР), 2) трехходовки — судья М. Марандюк (Новоселица).

Не публиковавшиеся ранее задачи (не более одной по каждому разделу от одного автора, не считая произведений, опубликованных в статьях или заметках) следует прислать по адресу редакции с пометкой на конверте «На годовой конкурс составления задач», в двух экземплярах, обязательно на диаграммах с полным решением, фамилией, именем, отчеством автора и его адресом на каждом экземпляре. Срок высылки — не позднее 1 июня.

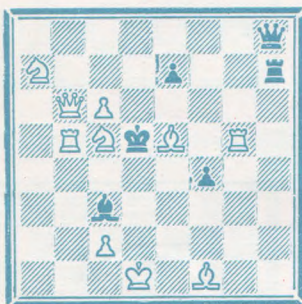
Опубликовано будет только ограниченное количество лучших из присланных произведений, реально претендующих на отличие в конкурсе. Композиции вне конкурса и не соответствующие этим условиям отделом «задачи» не принимаются и не рассматриваются.

РЕШЕНИЯ

№ 2272. А. Домбровский. 1. Kg4? угр. (Kf5) 2. Л:d4 (Лс3)X, 1. ... c5!; 1. Лb4? угр. (de) 2. Лb3 (Ca6)X, 1. ... Kb5!; 1. Ca6! угр. (Kf5, de) 2. Лс3 (Лс:d4, Лb4)X. Синтез тем ле Гранд и Салазара.

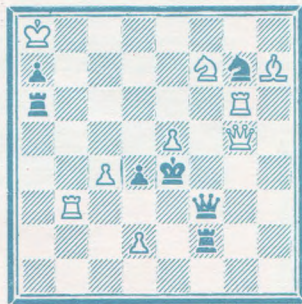
№ 2273. В. Чепижный. 1. ... Kc6 (Ke6, Ke5) 2. Лd5 (Kb5, de)X; 1. d5! Kc6 (Ke6, Kpe5) 2. dc (de, Kb5, d6)X. Блок с переменной матов и защиты. **№ 2274. И. Кулис и М. Марандюк.** 1. Фh2? K~ (Cd2) 2. Лс4 (Ф:d2)X, 1. ... Л:b4!; 1. K:d7? K~ (Л:b4) 2. Лd3 (C:b4)X, 1. ... Cd2!; 1. Фh8! K~ (Л:b4, Cd2) 2. Ke4 (Лd3, Лс4)X. Оригинальная перемена игры, построенная во всех фазах на цугванг. **№ 2275. С. Шедей.** 1. Фa4! угр. Cf2, (Ce1, C:h2) 2. C:f3 (Ce3, Cd2, C:h2)X. Параллельная игра слонов.

№ 1
«Düna-Zeitung»
1907



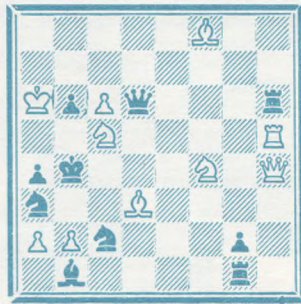
Мат в 2 хода

№ 2
I приз
«Rigasche Rundschau»
1934



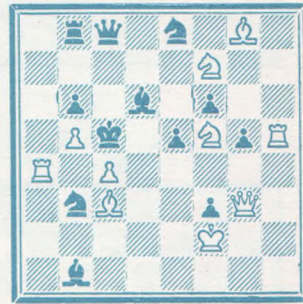
Мат в 2 хода

№ 3
I приз
«Krusta-mikla šahs, bridžs»
1935



Мат в 2 хода

№ 4
2-й почетн. отзыв
«Rigasche Rundschau»
1934



Мат в 3 хода

Решения задач Л. Куббеля

№ 1. В начальной позиции на доске все восемь белых фигур, но три главных варианта заканчиваются правильным матом: 1. Фa5! C:e5 (Ф:e5, C:a5) 2. Фd2 (Фd8, c4)X.

№ 2. Не секрет, что Л. Куббель умел приспособиться к вкусу судей конкур-

сов. Рижские проблемисты гадали, знает ли великий проблемист излюбленные темы судьи этого конкурса Э. Гизе и какую из двух он изберет — бристольскую тему или тему подражания. Куббель синтезировал обе! 1. Фg3! угр. 2. Лg4X, 1. ... Фf5 2. d3X (2. Лg4+? Лf4!), 1. ... Фf4 (Kpf5+, Л:g6, Kf5) 2.

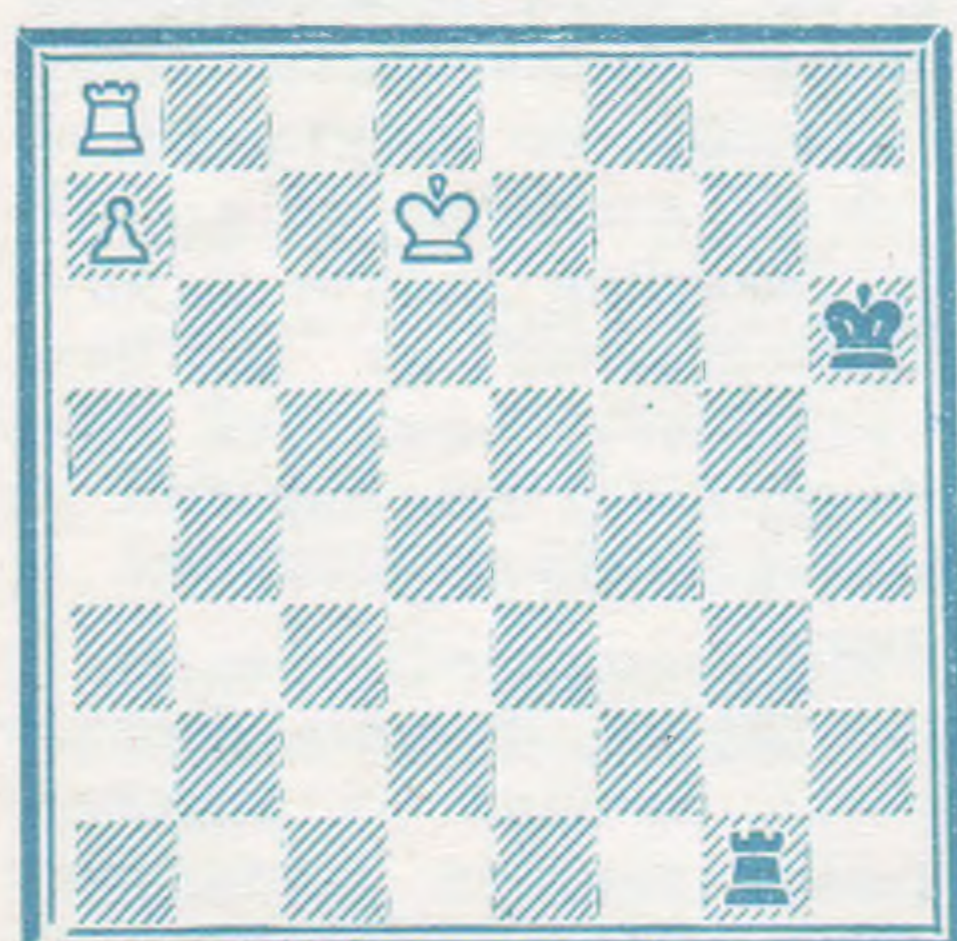
Фd3 (Лс6, Kd6, Kg5)X. Великолепная двухходовка.

№ 3. 1. Cf1! угр. 2. Kfd3X, 1. ... Фd4 2. Kd5X — тема Исаева, 1. ... Kd4 2. Фe1X — московская тема. Блестящий вступительный ход.

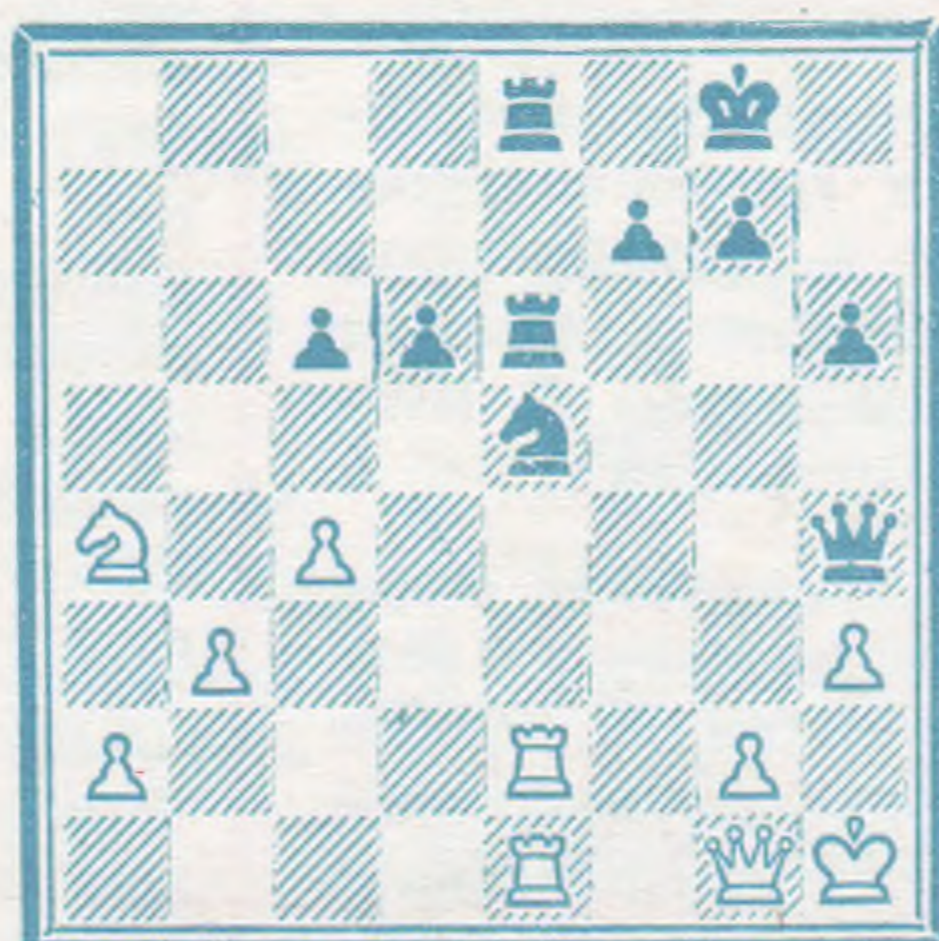
№ 4. 1. Фf4! gf 2. K:e5 Ф:f5 (C:f5) 2. Kd7 (Kd3)X, 1. ... ef 2. K:g5 Ф:f5 (C:f5) 2. Ke6 (Ke4)X. Скрытое самосвятывание.

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

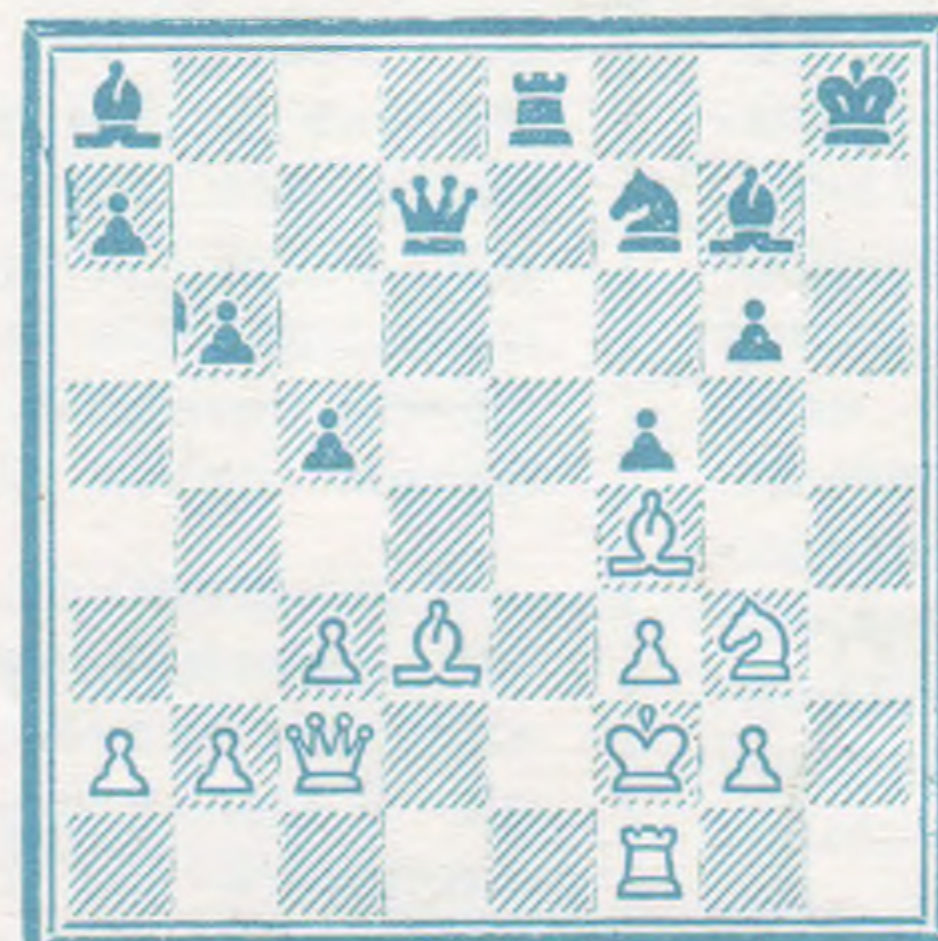
Ю. АВЕРБАХ, Н. КОПАЕВ
1984



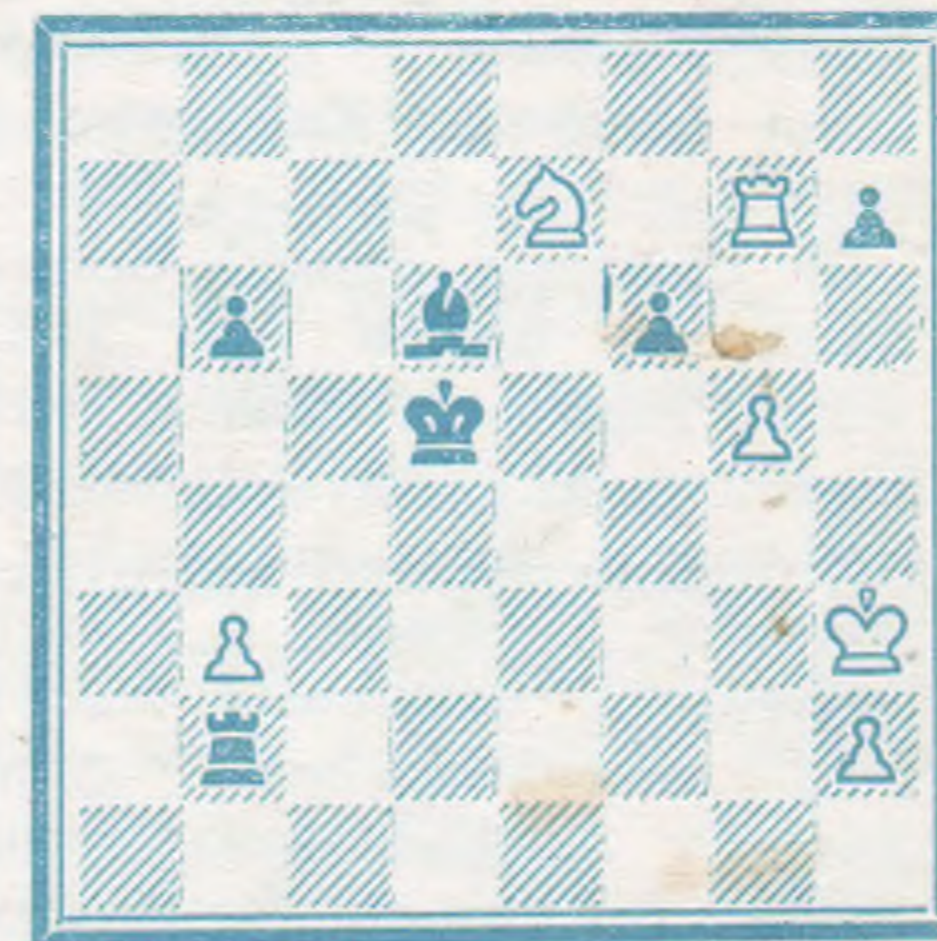
НИЧЕВСКИЙ — СОКОЛОВ
Наленчув, 1984



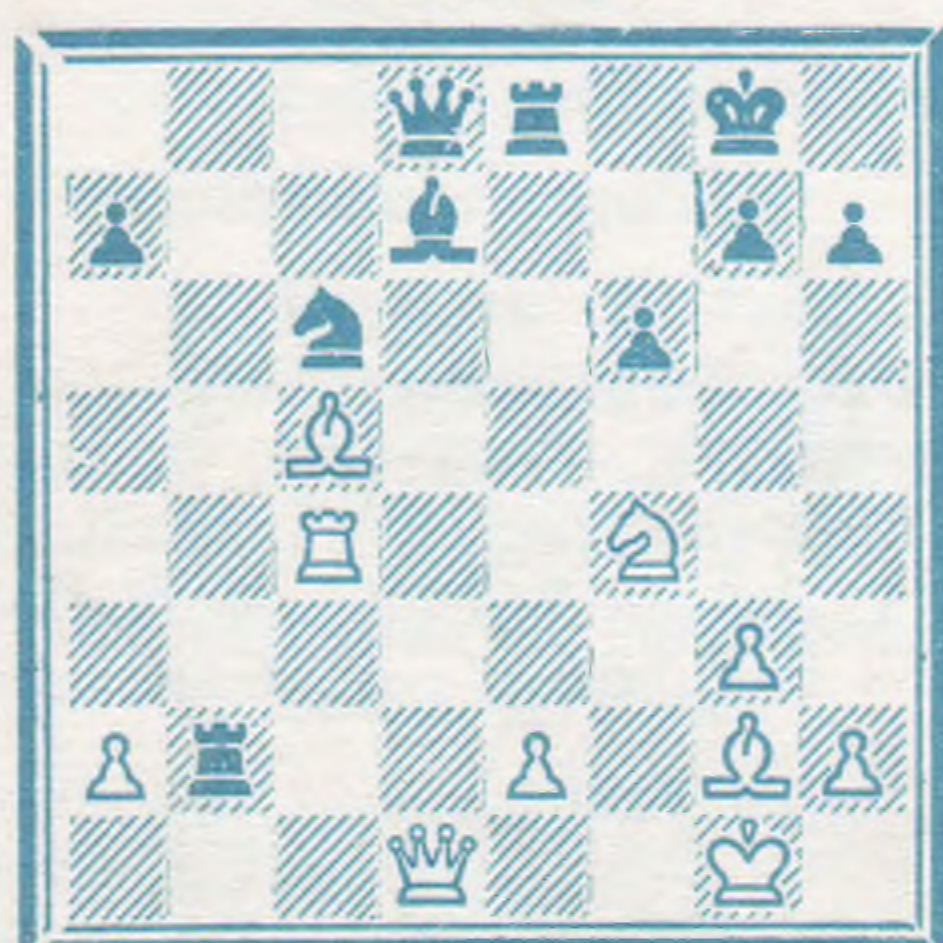
ЛАГЗДИНЬШ — ЖУРАВЛЕВ Н.
Лиепая, 1961



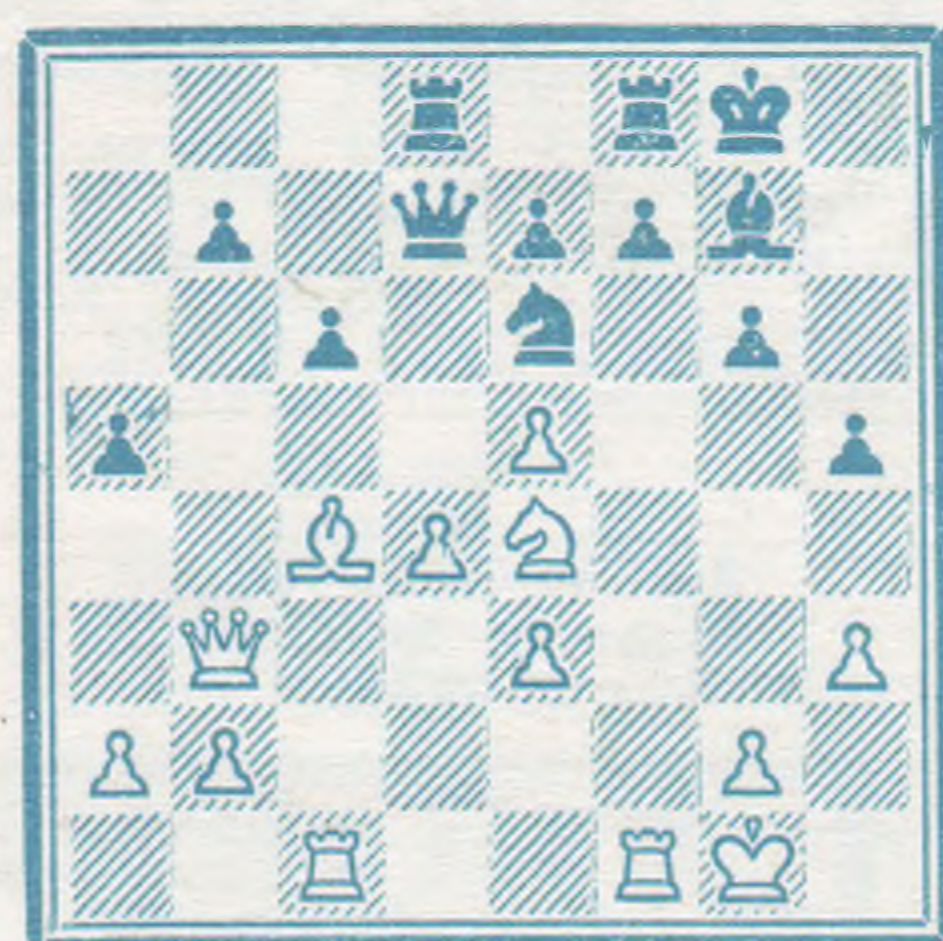
КОНКВЕСТ — ШОРТ
Лондон, 1984



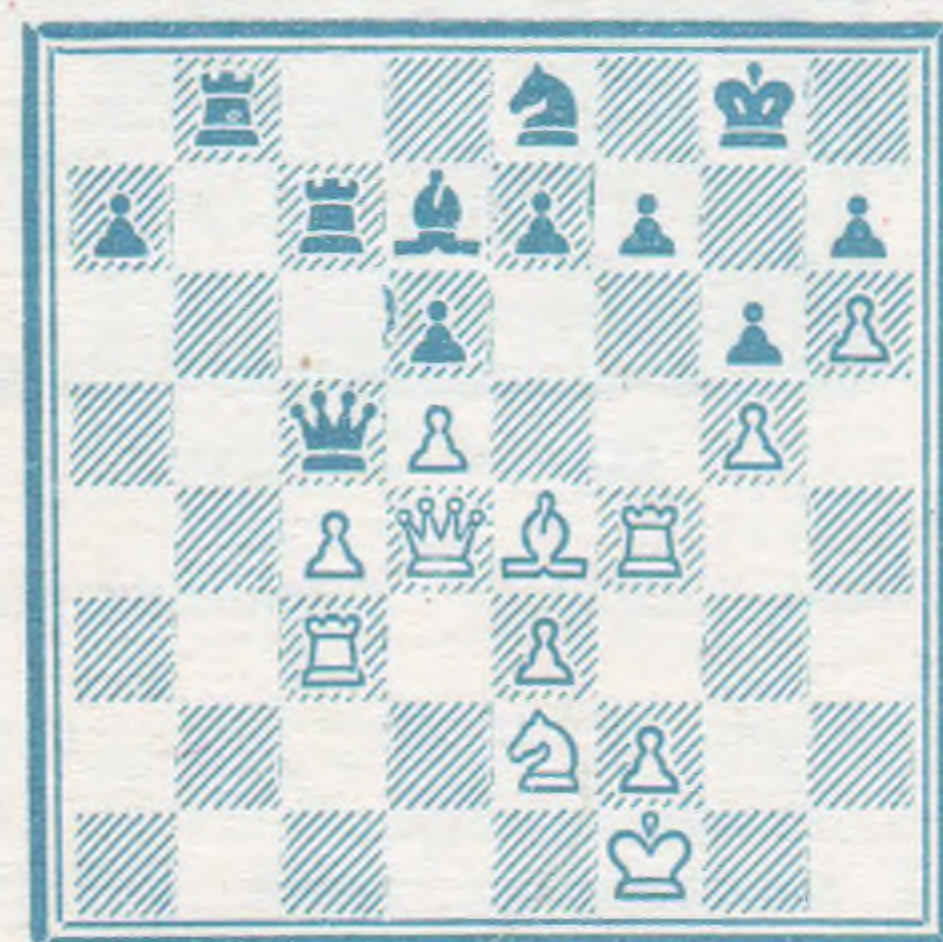
ЛЕХТИНСКИЙ — ЧЕРНА
Албена, 1984



ШЕРЕШЕВСКИЙ — ДЕЙКО
Минск, 1984



ДАРСИЛЬ — ИБАНЕС
Буэнос-Айрес, 1984



Решения позиций № 24, 1984

Туник — Вейнгольд. 1. ... Л:d4!. Белые сдались (0:1). На 2. Ф:d4 следует 2. ... Ле1+! 3. Крf2 Ф:d4+ 4. Л:d4 Л:a1.

Домкоте — Юдасина. 1. ... Л:f1! 2. Кр:f1 Фh3+ 3. Кре1 (3. Крг1 Кg4 и 4. ... Ла1+) 3. ... Ла1+ 4. Лс1 Фg2! 5. Фd1 Л:c1. Белые сдались (0:1), так как теряют ферзя: 6. Ф:c1 Фg1+ 7. Крд2 e3+ 8. fe Ке4+ и т. д.

Минев — Уотсон. 1. ... Л:f2+! 2. Кр:f2 Лf8+ 3. Крг2 Лf3 4. Лh2 Л:g3+ 5. Крh1 С:h3, и черные выигрывают (7. Лb3 Сg4; 7. Фе2 Cd4). 0:1.

Зверьяка — Фойгель. 1. ... e3! 2. Л:e3 Се4+. Белые сдались (0:1).

Ульман — Пэтц. 1. Ф:c8+!. Черные сдались (1:0), так как на 1. ... С:c8 последует 2. ed! Ф:f3+ 3. Сg2 +-.

Кристиансен — Арнасон. 1. К:f6! gf 2. Лg1 С:g1 3. Л:g1 Фf7 4. Ch5 c5 5. Л:g8+! Кре7 6. С:f7. Черные сдались (1:0).

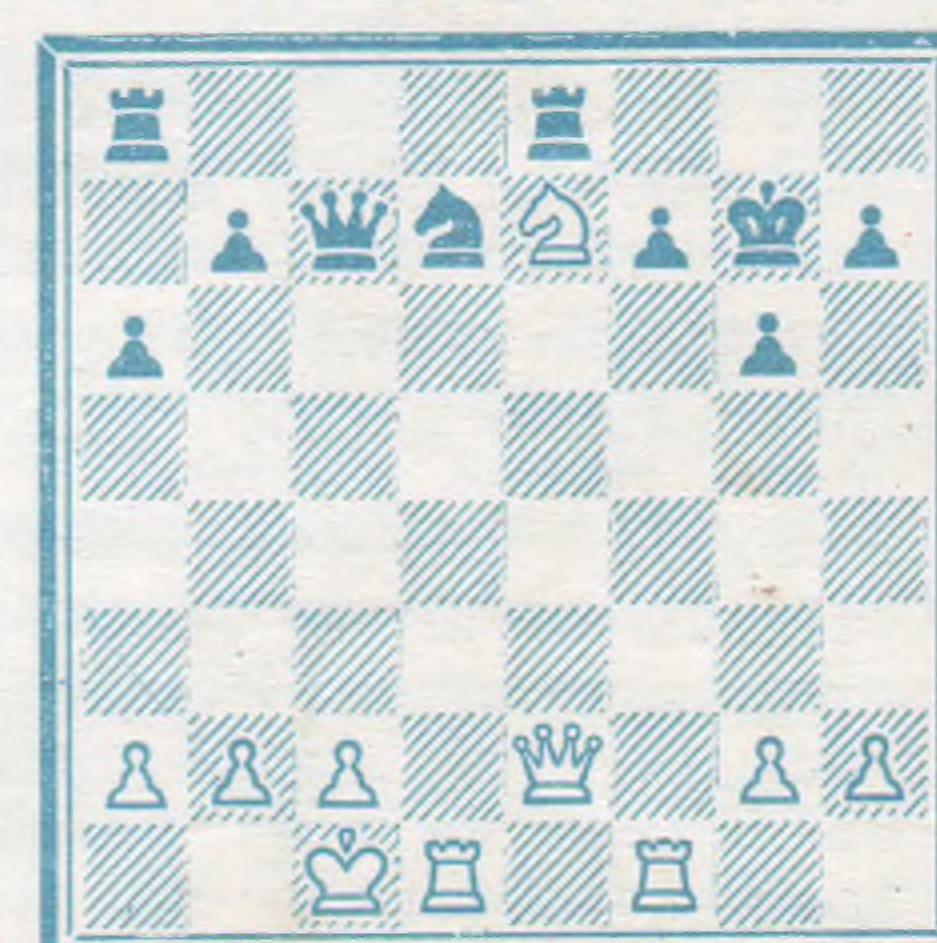
Зинченко — Моисеев. 1. С:f7+!. Черные сдались (1:0), так как на 1. ... Кр:f7 следует 2. Лd7+.

Майоров — Розенталис. 1. Ф:d7! Ф:d7 2. e6 Фе7 3. С:d5 Лg8 4. Лg3 Се4 5. С:e4 Ф:e6 6. Лег1 Ф:e4 7. Л:g7 Л:g7 8. Л:g7. Черные сдались (1:0).

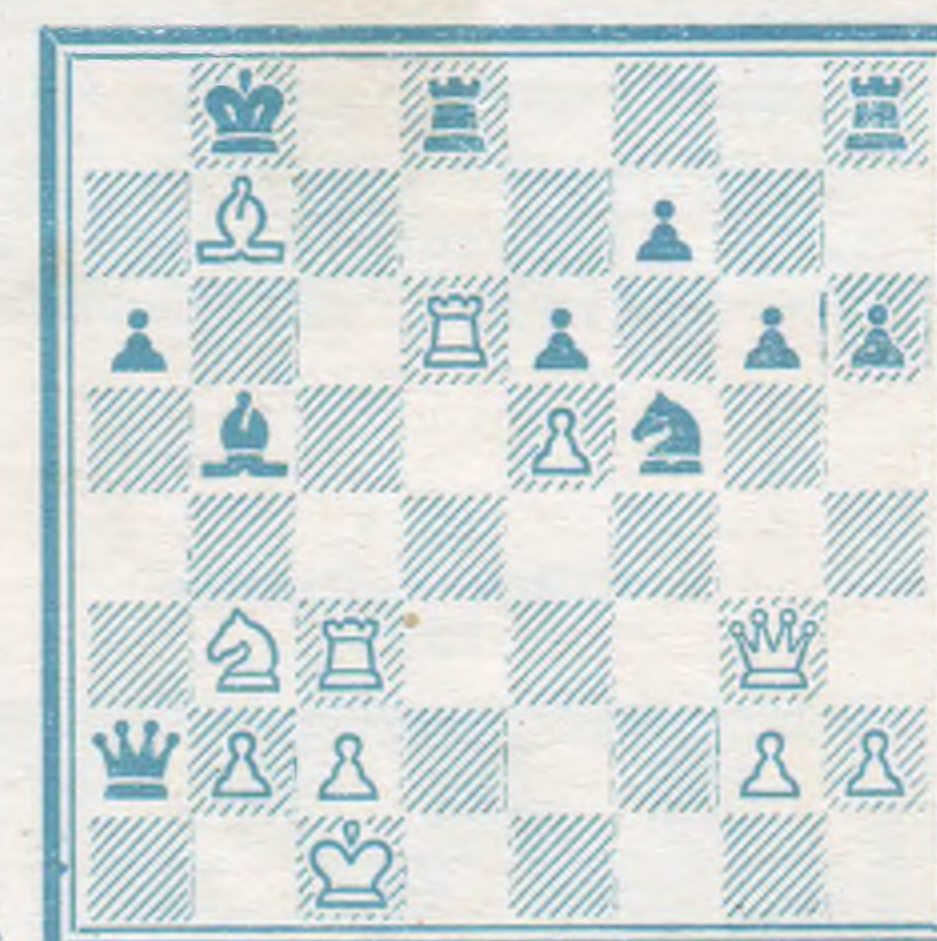
Савко — Шмининьш. 1. Лс7! Лb7 2. Лс8. Черные сдались (1:0).

Вилертс — Левченков. 1. Фd6 Лf8 (1. ... Ch6 2. Фf6+ и 3. Ф:f3) 2. Лb8 С:g2 2. Л:f8+ С:f8 4. Фf6+! Сg7 5. Ф:f7. Черные сдались (1:0).

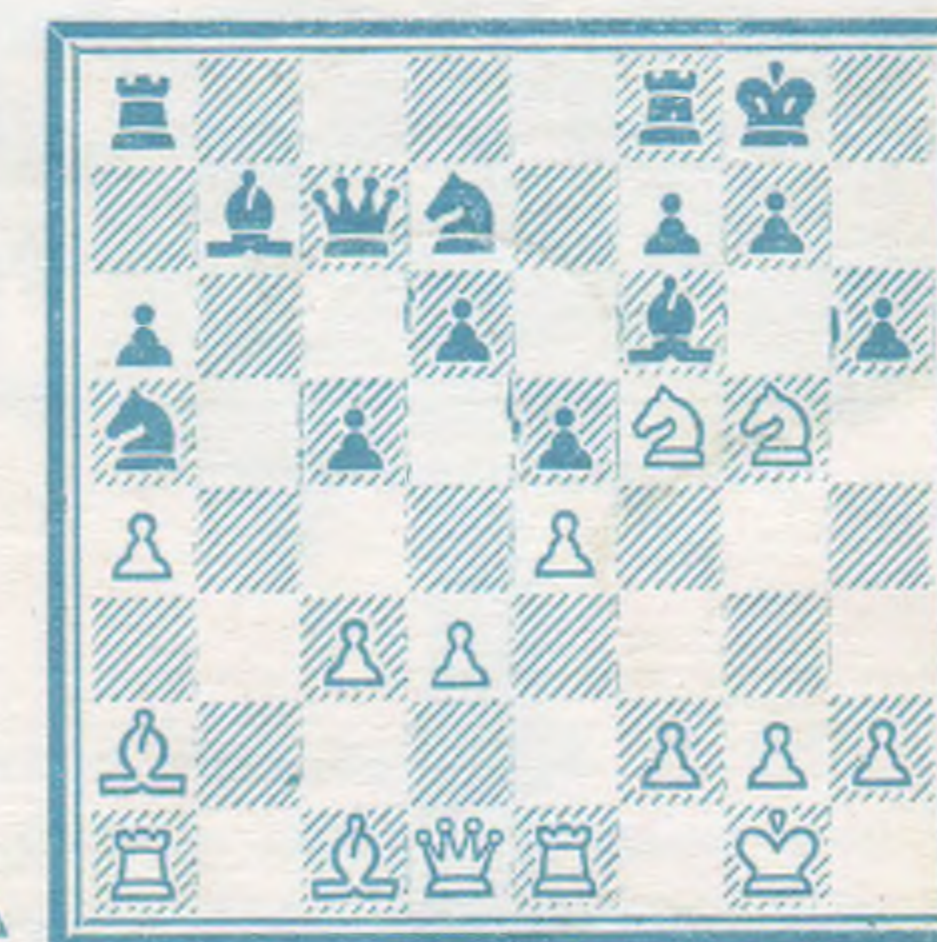
ТАЛЬ — NN
Сеанс одновременной
игры
Австрия, 1984



ТАЛЬ — NN
Сеанс одновременной
игры
Австрия, 1984



КЛОВАНС — ОЗОЛИНЬШ
Рига, 1984



В первых четырех позициях ход черных.

В остальных — ход белых.

Ответы в следующем номере.